

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОТОФИКСАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

7 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью освоения дисциплины «Фотофиксация архитектурного объекта» является: развитие умения создавать и анализировать фото документы, фото отчетность, реконструкции объектов архитектуры и малых архитектурных форм на основе фотографий. Другой, не менее важной, задачей этого курса является формирование навыков обращения с фототехникой и приёмами съёмки .

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к вариативной части ООП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение Б1.В.ДВ.15

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов. Из них лекции – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, зачёт.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7);
- использовать дисциплины в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные

формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов(ПК-4);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ПК -1);

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-3);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Современные технологии фотографии.
2. Обработка фото материалов.
3. Анализ фотоматериала по проектно изыскательской практике (Обмерная практика).
4. Построение схем фото фиксации (видовые точки).
5. Использование вспомогательных средств и технических приёмов в создании фото отчёта.
6. Аналитическое масштабирование с использованием предложенного модуля.
7. Макро съёмка.
8. Исправление оптических искажений (дисторсии) техническими и программными средствами.
9. Коррекция цветовых искажений техническими и программными средствами.
10. Съёмка панорам. Склейка, фото монтаж.
11. РАСШИРЕНИЕ ДИНАМИЧЕСКОГО ДИАПАЗОНА в HDR ФОТОГРАФИИ.
12. Пакетная обработка и автоматизация процессов редактирования в графических редакторах.
13. Пред печатная подготовка фото файлов.
14. Пробная печать, критерии выбора образцов и анализ результатов печати.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: _____ ст. преподаватель Платонов С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой Архитектуры _____ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры ФИО,
подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления Архитектура
зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н. Бирюкова Е.Е. ФИО,
подпись

Директор института _____ С.Н. Авдеев Дата: 23.05.2016

Печать института

