

2013y

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### НОН-КЛАССИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА

(название дисциплины)

**07.03.01**

(код направления (специальности) подготовки)

**6 семестр**

(семестр)

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у учащихся целостного эстетического восприятия действительности и формирование плюралистического подхода к её эстетико-художественной оценке на основе актуальных тенденции и современных эстетико-философских теорий.

Задачи дисциплины:

Развитие у учащихся целостного эстетического восприятия объектов и явлений действительности на основе актуальных тенденций в эстетике XX-XXI века;

Получение учащимися знаний, умений и навыков эстетико-художественного анализа эстетических явлений с использованием современного категориально-понятийного аппарата эстетики, теории архитектуры и других форм художественных практик;

Освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре и других видах искусства, связанных с преобразованием предметно-пространственного окружения человека как вида искусства, так и вида художественно-творческой деятельности на основе актуальной практики архитектуры и других пространственных искусств.

Изучение курса ведётся с широким использованием актуального материала пространственных искусств, на основе архитектурной практики современности.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к вариативной части ООП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», обозначение Б1.В.ДВ.4.

Дисциплина изучается в 6 семестре в объеме: лекции – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на зачёте.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15)

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4)

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Общая теория искусства**

Внутрихудожественные и общекультурные факторы художественного процесса. Аксиология искусства. Социология искусства. Универсалии в искусстве. Миф

**Эстетическое сознание XX века..**

Эстетика парадокса. Значимые парадигмы XX столетия. Феноменология искусства. Главные тенденции художественно-эстетического сознания. Основные направления искусства авангард. Экспрессионизм. кубизм. Футуризм. Дадаизм. Сюрреализм. Модернизм. Постмодернизм. Парадигмы творческого процесса ХХ1века

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт  
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕ

Составитель: [подпись] доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой „Архитектура“ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.  
название кафедры ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления 2203.01 „Архитектура“  
Ф.И.О., должность, ФИО, подпись

Директор института [подпись] С.Н.Авдеев Дата: 23.06.2016

Печать института

