

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ЭСТЕТИКА И СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

8 семестр

(семестр)

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью дисциплины является формирование у учащихся целостного эстетического восприятия действительности и формирование плюралистического подхода к её эстетико-художественной оценке на основе традиционных подходов и современных эстетических подходов.

Задачи дисциплины:

Развитие у учащихся целостного эстетического восприятия объектов и явлений действительности, произведений искусства и продуктов художественного творчества;

Получение учащимися знаний, умений и навыков эстетико-художественного анализа эстетических явлений с использованием классического категориально-понятийного аппарата эстетики, теории архитектуры и других форм художественных практик;

Освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре и других видах искусства, связанных с преобразованием предметно-пространственного окружения человека как вида искусства, так и вида художественно-творческой деятельности на основе актуальной практики архитектуры и других пространственных искусств.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Данная дисциплина относится к базовой части ООП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», обозначение Б1.Б8.

Дисциплина изучается в 8 семестре в объеме: лекции – 72 часов, самостоятельная работа – 36 часов, промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на экзамене (36).

#### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15)

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).\*

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4)

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**РАЗДЕЛ I. Основные положения эстетики. Эстетика в свете истории.**  
 ИмPLICITная эстетика. ЭкPLICITная эстетика. Основные положения эстетики  
 Эстетика первобытного общества. Эстетические воззрения Индии. Эстетические воззрения Китая. Эстетические воззрения Японии. Эстетика античной Греции. Эстетика Древнего Рима. Эстетика патристики

Эстетика греко-православного направления. Эстетика средневековья Эстетика Возрождения Эстетика нового времени. Эксплицитная эстетика Западной Европы. Эксплицитная эстетика России.

**РАЗДЕЛ II. Основные эстетические категории** Эстетическое. реализация категории эстетическое. Катарсис. Положительные эстетические категории. Отрицательные эстетические категории. Нейтральные эстетические. Отрицательные эстетические категории. Нейтральные эстетические категории. Эстетика и игра. Искусство как эстетический феномен Основные принципы искусства: мимесис, художественный образ. Форма и содержание в эстетике Художественный символ. Канон. Стиль. Эстетическое сознание и его категории.

**РАЗДЕЛ III. Особенности эстетического сознания современности и актуальные концепции творчества. Паракатегории современной эстетики.**

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен (36)**  
экзамен, зачет, зачет с оценкой

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕ**

Составитель: \_\_\_\_\_ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой «Архитектура» \_\_\_\_\_ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.  
название кафедры ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_ 07.03.01 Архитектура»  
зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н, доцент Бирюкова Е.Е.  
ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_ С.Н. Авдеев Дата: 20.06.2016

