

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ РИСУНОК

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

7 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Аналитический рисунок» являются: закрепление у студентов основных категорий рисунка; выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Аналитический рисунок» находится в вариативной части предметов по выбору (Б 1.В.ДВ.12.), программы подготовки бакалавров и является завершающим звеном цикла художественных дисциплин.

Дисциплина изучается в течение 7-го семестра в объеме 108 часов из которых 36 часов практических занятий и 45 часов СРС, форма аттестации экзамен(27).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути
- развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно

- функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Рисунок по представлению.

ТЕМА 1. Рисунок архитектурного сооружения по заданным планам и фасадам с заданной точки восприятия.

- Рисунок по воображению.

ТЕМА 2. Композиционное преобразование архитектурной формы на основа аналогов.

- Фантазийный рисунок.

Тема 3. Архитектурный фрагмент городского.

ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен (27)

экзамен, зачет, зачет с оценкой

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕ

Составитель: _____
старший преподаватель кафедры Архитектура Богомазова В.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой «Архитектура» _____ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель _____
учебно-методической комиссии направления «Архитектура»
зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н, доцент _____ ФИО, подпись

Директор института _____ С.Н.Авдеев Дата: 25.05.2016

Печать института

