

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ РИСУНОК

---

(название дисциплины)

**07.03.01**

---

(код направления (специальности) подготовки)

**9 семестр**

---

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целями* освоения дисциплины «Аналитический рисунок» являются: закрепление у студентов основных категорий рисунка; выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Аналитический рисунок» находится в вариативной части предметов по выбору (Б 1.В.ДВ.12.), программы подготовки бакалавров и является завершающим звеном цикла художественных дисциплин.

Дисциплина изучается в течение 9-го семестра в объеме 144 часов из которых 72 часа практических занятий и 72 часа СРС, форма аттестации зачет.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути
- развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и

сетевых технологий (ОПК-3);

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Рисунок по представлению.

ТЕМА 1. Рисунок архитектурного сооружения и интерьерного пространства по заданным планам и фасадам с заданной точки восприятия.

- Рисунок по воображению.

ТЕМА 2. Композиционное преобразование архитектурной формы на основа аналогов.

- Фантазийный рисунок.

Тема 3. Архитектурный фрагмент городского и интерьерного пространства.

ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт  
экзамен, зачет, зачет с оценкой

#### 5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕ

Составитель: \_\_\_\_\_

старший преподаватель кафедры Архитектура Богомазова В.В.

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой «Архитектура» доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель С.Н. Авдеев  
учебно-методической комиссии направления «Архитектура»

зав. кафедрой «Архитектура», колл. доцент ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_ С.Н. Авдеев Дата: 23.05.2016

Печать института

