

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

4 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются: закрепление у студентов основных категорий рисунка; выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Академический рисунок» находится в базовой части раздела «Профессиональный язык и средства коммуникаций» (Б 1.Б14.7), программы подготовки бакалавров и является первым звеном цикла художественных дисциплин.

Дисциплина изучается в течение 4-го семестра в объеме 72 часа из которых 54 часа практических занятий и 18 часов СРС форма аттестации зачет

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать

новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Основные пропорции и закономерности построения фигуры человека, на основе пластической анатомии

- Линейно-конструктивное и светотеневое решение архитектурного объема при выполнении рисунка фигуры человека в интерьере

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт

экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕ

Составитель: _____

старший преподаватель кафедры Архитектура Богомазова В.В.

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой «Архитектура» _____ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель _____

учебно-методической комиссии направления «Архитектура»

каф. кафедры «Архитектура», к.ф.н, доцент _____ ФИО, подпись

Директор института _____ С.Н.Авдеев Дата: 23.06.2016

Печать института

