

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

(название дисциплины)

**07.03.01**

(код направления (специальности) подготовки)

**6 семестр**

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются: закрепление у студентов основных категорий рисунка; выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Академический рисунок» находится в базовой части раздела «Профессиональный язык и средства коммуникаций» (Б 1.Б14.6), программы подготовки бакалавров и является первым звеном цикла художественных дисциплин.

Дисциплина изучается в течение 6-го семестра в объеме 72 часов из которых 36 часов практических занятий и 36 часов СРС, форма аттестации зачет

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);




- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

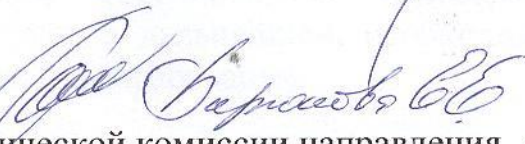
- Основные пропорции и закономерности построения фигуры человека, на основе пластической анатомии
- Линейно-конструктивное и светотеневое решение архитектурного объема при выполнении рисунка фигуры человека в интерьере


5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт  
экзамен, зачет, зачет с оценкой

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕ

Составитель:   
старший преподаватель кафедры Архитектура Богомазова В.В.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой  доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.  
название кафедры ФИО, подпись

Председатель   
учебно-методической комиссии направления 08.03.01 «Архитектура»  
ФИО, подпись

Директор института  С.Н.Авдеев Дата: 25.06.2016

Печать института 