

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И ЭТИКА»

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения учебной дисциплины «Архитектурное законодательство и этика» является: - участие в формировании общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра в области управления архитектурно-строительной сферы. Предметом изучения учебной дисциплины является основа нормативно-правовой деятельности архитектурно-строительной практики, основы профессиональной этики и менеджмента, взаимодействие с участниками проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архитектурное законодательство и этика» относится к базовой части дисциплин ОПОП учебного плана очной формы обучения, подготовки бакалавров направления 07.03.01 «Архитектура» по профилю «Архитектурное проектирование», обозначение Б1.Б.15.1.

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурное законодательство и этика» составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них лекции – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на зачете.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины «Архитектурное законодательство и этика» обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16);
- пониманием сущности и значения информации в развитии общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Зарождение и эволюция законодательных норм и стандартов в архитектурном творчестве

- I.1 Строительные каноны Древнего Египта
- I.2 Античный ордер как эталон качества в архитектуре Греции
- I.3 Проектно-строительные нормы и правила Римской империи
- I.4 Нормативный регламент строительных работ Древнего Китая. Модульная основа строительства в Японии

Раздел 2 Эволюция нормирования и стандартизации в отечественной архитектурно-проектной практике

- II.1 «Правила построения» в архитектуре Древней Руси
- II.2 «Кодекс строительных правил» - первый государственный законодательный регламент в проектно-строительных работах России
- II.3 «Строительный устав» - национальная система контроля и регулирования качества в архитектуре
- II.4 Нормирование в эпоху становления советской архитектуры
- II.5 Специфика нормирования в условиях индустриализации архитектурно-строительной отрасли

Раздел 3 Стандарты в архитектурной практике второй половины XX века, нормативно-правовое регулирование в сфере архитектурного проектирования

- III.1 Стандартизация в зарубежной проектной практике
- III.2 Идеология нормирования и стандартизации в отечественной проектной практике
- III.3 Единый регламент нормирования в архитектурно-строительной сфере Российской Федерации
- III.4 Специфика градостроительного нормирования в Российской Федерации
- III.5 Законодательные акты в архитектурной деятельности Российской Федерации

Раздел 4 Архитектурная этика

- IV.1 Основы этики деловых отношений
- IV.2 Методы и средства делового общения
- IV.3 Этика менеджера
- IV.4 Кодекс профессиональной этики Российского архитектора

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: – зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: – 2 ЗЕ

Составитель: доцент кафедры «Архитектура» Архипов А.П.

Зав. кафедрой «Архитектура» к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.

Председатель учебно-методической комиссии
зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.

Дата: _____

Печать института

