

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

(название дисциплины)

07.03.01 «Архитектура»

1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является дать только что поступившей в университет молодежи более полное представление о многообразии форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупностью проблем, возникающих при решении стоящих перед ним задач также:

- ознакомить с основами теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний на основе изучения терминологического аппарата;
- формирование умения оперировать понятиями, категориями и архитектурными терминами; анализировать опыт создания искусственной среды;
- развить навыки анализа архитектурных форм и пространств, культуру системного мышления;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Введение в специальность» находится в базовой части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Пререквизиты дисциплина: «Рисунок и живопись», «История пространственных искусств», «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Философия», «История (История России, Всеобщая история)» и «Иностранный язык».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты при прохождении практики характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
-----------------------------	------------------------------	--

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.</p>	<p>частично</p>	<p>уметь: Участвовать в проведении пред проектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения пред проектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>владеть: деловой коммуникацией в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>
<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный пред проектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>частично</p>	<p>уметь: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>знать: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические,</p>

		<p>эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>владеть:</p> <p>способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения</p>
<p>ОПК-3Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <p>Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p> <p>знать:</p> <p>Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p> <p>владеть:</p> <p>способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>

<p>ПКО-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей <p>владеть:</p> <p>разработкой и оформлением разделов архитектурной части проектной документации</p>
---	-----------------	---

<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительно го раздела проектной документации</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. <p>владеть:</p> <p>способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>
<p>ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;

<p>документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>		<p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>знать:</p> <p>требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>владеть:</p> <p>способами разработки и оформления научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.</p>
--	--	---

4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Архитектура - эволюция понятия.
- Жилище и храм как архитектурные системы.
- Роль архитектуры в истории культуры.
- Архитектура как профессиональная деятельность.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ - _____ зачёт

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕ

Составитель: _____
старший преподаватель кафедры Архитектура Богомазова В.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____
обозов. "Архитектура" ФИО, подпись

Директор института _____ С.Н.Авдеев Дата: 30.08.192

Печать института

