

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ТЕРМИНОЛОГИЯ АРХИТЕКТОРА**

(название дисциплины)

**07.03.01 «Архитектура»**

**1 семестр**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью дисциплины является дать только что поступившей в университет молодежи более полное представление о многообразии форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупностью проблем, возникающих при решении стоящих перед ним задач также:

- ознакомить с основами теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний на основе изучения терминологического аппарата;
- формирование умения оперировать понятиями, категориями и архитектурными терминами; анализировать опыт создания искусственной среды;
- развить навыки анализа архитектурных форм и пространств, культуру системного мышления;

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Терминология архитектора» находится в базовой части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Пререквизиты дисциплина: «Рисунок и живопись», «История пространственных искусств», «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Философия», «История (История России, Всеобщая история)» и «Иностранный язык».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты при прохождении практики характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
-----------------------------	------------------------------	--

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	частично	<p><b>уметь:</b></p> <p>Участвовать в проведении пред проектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p><b>знать:</b></p> <p>Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения пред проектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>деловой коммуникацией в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный пред проектный анализ и поиск творческого проектного решения	частично	<p><b>уметь:</b></p> <p>Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p><b>знать:</b></p> <p>Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические,</p>

		<p>эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>владеть:</p> <p>способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения</p>
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	частично	<p>уметь:</p> <p>Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.</p> <p>Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p> <p>знать:</p> <p>Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p> <p>владеть:</p> <p>способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>

ПКО-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	частично	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</li> <li>- проводить расчет технико-экономических показателей;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</li> <li>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломobileйных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства;</li> <li>- состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений;</li> <li>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <p>разработкой и оформлением разделов архитектурной части проектной документации</p>
--	----------	---

ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	частично	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений;</li> <li>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- проводить расчет технико-экономических показателей;</li> <li>- использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</li> </ul> <p>владеть:</p> <p>способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>
ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной	частично	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</li> </ul>

документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	<p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>знать:</p> <p>требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>владеть:</p> <p>способами разработки и оформления научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.</p>
---	---

#### **4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Эволюция понятия архитектуры, ее роль в истории культуры
- Эволюция понятия архитектуры, ее роль в истории культуры
- Каменная архитектура и ее термины
- Архитектура как профессиональная деятельность

**5.ВИД АТТЕСТАЦИИ -** зачёт

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕ**

Составитель: Богомазов В.В.

старший преподаватель кафедры Архитектура Богомазова В.В.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой Бирюкова Е.Е.  
название кафедры

доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.  
ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления

07.08.01 "Архитектура"

Бирюкова Е.Е.  
ФИО, подпись

Директор института С.Н.Авдеев Дата: 30.08.2019

Печать института

