

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА»

07.03.01 «Архитектура»

3,4,5,6 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общепрофессиональные компетенции дисциплины «Архитектурная графика» - художественно-графические, поэтому целями освоения предмета являются, ознакомление студентов с основными категориями архитектурной графики. Выработки у них системы знаний, умений по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архитектурная графика» находится в базовой части, формируемой участниками образовательных отношений.

Пререквизиты дисциплины: «Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Скульптура и основы пластического моделирования», «Архитектурное материаловедение», «Цифровая архитектура», «Архитектурная типология», «Архитектурное эскизирование», «Цифровая архитектура».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	частичное	Уметь: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-проектных конференциях.

<p>траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>		<p>Знать: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры объекта. владеть: способами управления своим временем, способами выстраивать и развивать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.</p>
<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления</p>	<p>частично</p>	<p>уметь: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. владеть: способностью предоставлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления</p>

<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>частично</p>	<p>уметь: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>знать: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>владеть: способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения</p>
<p>ПКО-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей <p>владеть:</p> <p>способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения</p>
<p>ПКО-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая

		<p>архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации <p>владеть:</p> <p>разработкой и оформлением архитектурного концептуального проекта.</p>
<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные,

	<p>функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей моделей владеть:</p> <p>способами разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>
--	---

4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Законы формирования графического изображения; законы изображения и выразительные средства рисунка; методика работы над графической композицией на основе заданий «натюрморт».

- Основные пропорции и закономерности построения человека на основе задания «портрет».

- Линейно-конструктивное и светотеневое решение архитектурного объема в рисунке на основе задания рисования интерьера.

- Законы формирования живописного изображения и основы колорита; законы изображения и выразительные средства живописи; методика работы над живописной композицией на основе заданий «натюрморт».

- Цвет и сложная форма.

- Фигура и архитектурная среда.

- Рисунок по представлению.

- Цвет, объемная форма, декоративная композиция.

- Общий обзор системы органов человеческого тела. Значение пластической анатомии в изображении человека.

- Пластическая анатомия костной основы (скелет).

- Пластическая анатомия мышечной системы.

- Основные пропорции и закономерности построения человека.

- Анатомический характер некоторых положений тела.

- Линейно-конструктивное и светотеневое решение архитектурного объема в рисунке на основе задания рисования фигуры в интерьере.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ - по итогам освоения дисциплины – экзамен(27)

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 15 ЗЕ

Составитель: _____

старший преподаватель кафедры Архитектура Богомазова В.В.

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____

название кафедры

доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления

07.03.01 "Архитектура"

ФИО, подпись

Директор института _____

С.Н.Авдеев

Дата: 2008.10.29

Печать института

