

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ, ТЕОРИЯ ТЕНЕЙ И ПЕРСПЕКТИВА

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	07.03.01 Архитектура
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	архитектурное проектирование
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Развитие пространственного воображения и умения мысленно создавать представление о форме объекта по его изображению, изучение методов построения изображений пространственных объектов.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	6 зач. ед.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен (1, 2 семестры)
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет начертательной геометрии. Методы проецирования. Ортогональные проекции.</li> <li>2. Прямая. Плоскость.</li> <li>3. Способы преобразования чертежа.</li> <li>4. Многогранники.</li> <li>5. Кривые линии.</li> <li>6. Поверхности.</li> <li>7. Пересечение поверхности с плоскостью.</li> <li>8. Пересечение линии с поверхностью.</li> <li>9. Взаимное пересечение поверхностей.</li> <li>10. Формообразование кривых поверхностей.</li> <li>11. Плоскости, касательные к поверхностям. Развертки.</li> <li>12. Аксонометрия.</li> <li>13. Тени точки, отрезков и плоских фигур.</li> <li>14. Собственные и падающие тени поверхностей.</li> <li>15. Способы построения теней.</li> <li>16. Тени архитектурных деталей и фрагментов сложной формы.</li> <li>17. Перспектива точек и прямых.</li> <li>18. Перспектива плоских фигур.</li> <li>19. Способы построения перспективы.</li> <li>20. Перспектива интерьера.</li> <li>21. Перспектива архитектурных деталей и фрагментов.</li> <li>22. Отражения в перспективе.</li> <li>23. Тени в перспективе.</li> <li>24. Тени в аксонометрии.</li> </ol>

Аннотацию рабочей программы составил ст. преподаватель кафедры АМиР Иванов А. Ю. 