


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
СКУЛЬПТУРНО-ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Направление подготовки (специальность)	07.03.01 АРХИТЕКТУРА
Направленность (профиль) подготовки	– архитектурное проектирование
Цель освоения дисциплины	– формирование у учащихся целостного эстетического восприятия пространственно-пластической действительности и потенции её художественно-творческого преобразования на основе плюралистического подхода к выбору художественного метода и практических художественных средств реализации.
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е., 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	Дисциплина изучается в 4 семестре, включает в себя практические занятия в аудитории и самостоятельную работу. Студенты выполняют работы с натуры, по чертежам, фотографиям и творческие по представлению. Выполняются работы в плоскости – рельефы, а также в пространстве – круглые скульптуры. Используются техники лепки, резьбы, гипсовой отливки, набивки в форму. Оценки выставляются по результатам просмотров. Лучшие изделия участвуют во внутривузовских и международных выставках.

Аннотацию рабочей программы составил _____


(ФИО, должность, подпись)

ст.преп.каф.»Архитектура»

Куликова Е.М.