

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	07.03.01 «Архитектура»
Направленность (профиль) подготовки	Архитектурное проектирование
Цель освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие у учащихся целостного эстетического восприятия архитектурной действительности и создания навыков её художественно-творческого преобразования. - Развитие у студентов эстетического восприятия архитектурной действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами; - Развитие у студентов навыков правильного выбора и оценки архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий и сооружений в области архитектуры и строительства на современном этапе; - Освоение и использование архитектурно-пластического языка;
Общая трудоемкость дисциплины	6 з.е.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Раздел I. Общее понятие о композиции</p> <p>1.1 Предмет и сущность объемно-пространственной композиции.</p> <p>1.2 Принципы макетирования.</p> <p>1.3 Основные виды композиции</p> <p>1.4 Свойства объемно-пространственных форм.</p> <p>1.5 Выявление качеств объемно-пространственных форм и создание композиции.</p> <p>Раздел II. Средства архитектурно-композиционной выразительности.</p> <p>2.1 Тектоника объемно-пространственных форм</p> <p>2.2 Симметрия объемно-пространственных форм</p> <p>2.3 Метрические и ритмические закономерности в архитектурных формах.</p> <p>2.4 Цвет и фактура как средства композиционной выразительности.</p> <p>2.5 Пропорции, модульные и масштабные соотношения в объемно-пространственных формах.</p> <p>Раздел III. Архитектурная форма, её строение Уровни строения архитектурной формы.</p> <p>3.1 Архитектурная форма. Строение архитектурной формы в выразительном ракурсе.</p> <p>3.2 Уровни строения архитектурной формы.</p>

Аннотацию рабочей программы составил ст. пр. каф. «Архитектура» Гаджиева П.Н

