

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
НАУЧНЫЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки (специальность)	07.03.01 АРХИТЕКТУРА
Направленность (профиль) подготовки	- архитектурное проектирование
Цель освоения дисциплины	<p>Целью дисциплины является формирование у учащихся целостного эстетического восприятия объектов архитектурной действительности и формирование плюралистического подхода к её эстетико-художественной оценке.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие у учащихся целостного эстетического восприятия объектов и явлений действительности, являющихся как эстетическими явлениями, так и продуктами сознательного художественного творчества 2. Получение учащимися знаний, умений и навыков эстетико-художественного анализа эстетических явлений с использованием современного категориально-понятийного аппарата эстетики, теории архитектуры и других форм художественных практик 3. Освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре и других видах искусства, связанных с преобразованием предметно-пространственного окружения человека как вида искусства, так и вида художественно-творческой деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е. 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Диф.зачет
Краткое содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ И СМЕЖНЫХ ВИДОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Тема 1. Эстетические аспекты архитектуры и смежных видов человеческой деятельности. Тема 2. Архитектонические искусства</p> <p>Раздел 2. АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО : ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭСТЕТИКИ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ Тема 3. Архитектурное пространство как среда человека. Положение архитектурных искусств среди видов художественной деятельности. Тема 4. Категории, представляющие архитектурное пространство и архитектурные искусства. Тема 5. Эстетический аспект архитектурного пространства и его антропное содержание. Понятие об антропной</p>

отнесённости архитектурных искусств.
 Тема 6. Понятие о выразительном бытии феноменов архитектуры
 Раздел 3. ЭСТЕТИКА ФОРМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА. ЭСТЕТИКА ФОРМЫ АРХИТЕКТУРНЫХ ИСКУССТВ
 Тема 7. Понятие о внешней и внутренней форме архитектурного пространства и произведений архитектурных искусств в эстетическом аспекте.
 Тема 8. Внутренняя форма. Миметическая природа архитектурных искусств и эстетических феноменов архитектурного пространства.
 Тема 9. Внутренняя форма. Игровая природа архитектурных искусств и эстетических феноменов архитектурного пространства.
 Тема 10. Эстетика игры и архитектурное пространство. Архитектурная среда.
 Тема 11. Эстетика игры и архитектурное пространство. Сакральные и агональные аспекты игры.
 Раздел 4. ЭСТЕТИКА ВНЕШНЕЙ ФОРМЫ АРХИТЕКТУРНЫХ ФЕНОМЕНОВ
 Тема 12. Эстетика внешней формы архитектурных феноменов.
 Тема 13. Элементы внешней формы.
 Раздел 4. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВНЕШНЕЙ ФОРМЫ
 Тема 14. Пространство как материал архитектурных искусств.
 Тема 15. Время как материал архитектурных искусств.
 Тема 16. Движение как материал архитектурных искусств.

Аннотацию рабочей программы составил _____ доцент каф. «Архитектура»
 (ФИО, должность, подпись) Бирюкова Е.Е.