

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История пространственных искусств

07.03.01 Архитектура

Архитектурное проектирование

2,3,4,4,6,7 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

формирование у студентов архитектурной специальности представления о профессиональном понимании различных видов пространственных искусств, как процесса непрерывного преемственного развития. Освоение мирового художественного наследия в различные исторические эпохи на основе принципов периодизации мировой и отечественной культуры, понимание принципов и динамики развития зарубежной и отечественной архитектуры необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с объектами мирового художественного наследия;
- выявить исторические и культурные основы пространственных видов искусств, в том числе, на примере отечественной архитектуры и архитектуры Владимирского края.
- дать представление и принципах периодизации пространственных видов искусств в зарубежной и отечественной практике;
- подготовить учащегося к овладению методами самостоятельного анализа произведений искусства и архитектуры, что позволит ему свободно ориентироваться во всем многообразии современной архитектурной практики и теории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История пространственных искусств» относится к базовой части учебного плана в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Обязательные дисциплины, обозначение Б1.О.14

Пререквизиты дисциплины: «История», «Рисунок и живопись», «Введение в специальность», «Архитектурное проектирование», «Архитектурное проектирование (АП-1)», «Архитектурная типология», «Архитектурное материаловедение», «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	частичное	<p>Уметь:</p> <p>Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>Знать:</p> <p>Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Владеть:</p> <p>Основным поиском получения информации, ее критическим анализом, синтезом, способностью применять системный подход для решения задач</p>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	частичное	<p>Уметь:</p> <p>Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p> <p>Знать:</p> <p>Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>Владеть:</p> <p>восприятием межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном,	частичное	<p>Уметь:</p> <p>Участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления И представления проектных решений.</p> <p>Знать:</p>

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		<p>Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p> <p>Владеть:</p> <p>способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>
<p>ПКО-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.</p>	<p>частичное</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации <p>Владеть:</p> <p>разработкой и оформлением архитектурного концептуального проекта.</p>
<p>ПКО-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной</p>	<p>частичное</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
документации		<p>Знать:</p> <p>требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.</p> <p>Владеть:</p> <p>способами проведения предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	частичное	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей <p>Владеть:</p> <p>способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>
ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного	частичное	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Знать:</p> <p>требования законодательства и нормативных</p>

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
использования		<p>документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования</p> <p>к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>Владеть:</p> <p>способами разработки и оформления научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ I. История пространственных искусств

Тема 1. Введение. Предмет изучения. Виды искусства. Первобытное искусство.

Тема 2. Искусство Древнего Египта.

Тема 3. Эгейское искусство. Искусство Древней Греции.

Тема 4. Искусство Древнего Рима.

Тема 5. Искусство Византии. Раннее средневековье.

Тема 6. Романское искусство. Готика.

Тема 7. Искусство Возрождения в Италии, Германии, Франции, Нидерландах.

Тема 8. Искусство XVII - XVIII вв.

Тема 9. Искусство XIX - XX вв.

Тема 10. Искусство Древней Руси XI - XVII вв.

Тема 11. Русское искусство XVIII - XIX вв.

Тема 12. Русское искусство XX вв. Владимирская школа живописи (посещение выставочных залов).

РАЗДЕЛ II. История архитектуры и градостроительства

Тема 1. Предмет изучения. Цели, задачи. Задания самостоятельной работы на семестр

Тема 2. Возникновение архитектуры. Мегалитические сооружения. Простейший тип жилища

Тема 3. Архитектура и градостроительство древнего мира. Древний Египет.

Тема 4. Архитектура народов бассейна Эгейского моря, Двуречья, Месопотамии, Передней Азии.

Тема 5. Архитектура и градостроительство стран Передней и Средней Азии, Дальнего Востока (Индия, Китай, Япония)

Тема 6. Архитектура и градостроительство Греции и Рима

Тема 7. Архитектура и градостроительство средних веков в странах Западной Европы.

Тема 8. Романская и готическая архитектура. Европейские города в эпоху средневековья.

Тема 9. Архитектура и градостроительство средних веков Америки, Ближнего и Дальнего Востока.

Тема 10. Архитектура и градостроительство Индии и стран Юго-Восточной Азии

Тема 11. Архитектура и градостроительство средневековой Руси: Киев, Новгород, Владимир, Суздаль и др.

Тема 12. Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения.

Тема 13. Архитектура и градостроительство барокко, стран Западной Европы

Тема 14. Архитектура и градостроительство классицизма, национально-романтических направлений стран Западной Европы, Америки

Тема 15. Эклектизм и новые стилевые направления в архитектуре. Градостроительство XIX – первой половины XX века стран Западной Европы и США.

РАЗДЕЛ III. История русской архитектуры

Тема 1. Народное деревянное зодчество.

Тема 2. Архитектура восточных славян до принятия христианства (до 9 в.). Архитектура Киевской Руси (9-11 вв.)

Тема 3. Архитектура феодальных княжеств (XII – XV вв.)

Тема 4. Архитектура централизованного русского государства (XV – XVII вв.).

Тема 5. Русская архитектура периода барокко (пер. половина XVIII в.)

Тема 6. Архитектура классицизма в России (2 пол. XVIII – нач. XIX в.)

Тема 7. Архитектура Российской империи в эпоху капитализма (сер. XIX в. – 1917 г.)

РАЗДЕЛ IV. История архитектуры и дизайна XX века

Часть 1. Становление современной архитектуры и дизайна в первой половине XX века.

Тема 1.1 Вводная лекция. Эклектика и стилизаторство.

Тема 1.2. Модерн и его региональные направления.

Тема 1.3. Русский модерн, псевдорусский стиль и неоклассицизм.

Тема 1.4. Авангард в архитектуре и дизайне н. XX века. Протофункционализм.

Тема 1.5. Модернизм. Представители модернизма.

Тема 1.6. Эклектика и ар-деко в архитектуре и дизайне США. Чикагская школа.

Тема 1.7. Органическая архитектура. Творчество Ф.Л. Райта и А. Аалто.

Тема 1.8. Архитектура СССР 1917-н.30 гг. Конструктивизм и рационализм.

Тема 1.9. Архитектура тоталитарных режимов. Архитектура СССР 1930 – 1956 гг. Сталинский классицизм.

Часть 2. Тенденции развития архитектуры и дизайна во второй половине XX – н. XXI века.

Тема 2.1. Архитектура Зап. Европы и США второй пол. XX века. Неомодернизм. Структурализм. Брутализм. Неоэкспрессионизм.

Тема 2.2. Футуризм 1960 гг. Регионализм. Метаболизм.

Тема 2.3. Советская архитектура 1960-80 гг.

Тема 2.4. Постмодернизм. Хай-тек. Деконструктивизм

Тема 2.5. Экологическая архитектура. Минимализм.

Тема 2.6. Тенденции современной архитектуры и дизайна н. XXI века

РАЗДЕЛ V. История архитектуры Владимирского края

Тема 1. Архитектура Вл. края со времен палеолита до IX века.

Тема 2. Особенности белокаменной архитектуры Владимиро-Сузд. Руси.

Тема 3. Градостроительство и архитектура Вл. края периода централизованного гос-ва XV – XVII веков.

Тема 4. Градостроительство и архитектура Вл. края периода XVI века.

Тема 5. Градостроительство и арх-ра Вл. края XVII в.

Тема 6. Административные и градостроительные реформы XVIII века. Архитектура Вл. края XVIII века.

Тема 7. Архитектура XIX века. Культовое и гражданское зодчество Вл. края. Персоналии.

Тема 8. Архитектурное наследие периода в персоналиях и объектах Вл. края к. XIX – XX веков.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен (27) часов, зачет с оценкой, экзамен (36 часов), зачет, зачет с оценкой, экзамен (27 часов)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 19 З.Е.

Составитель:

старший преподаватель кафедры «Архитектура» Басманова Л.Н. Басманова Л.Н.

Заведующий кафедрой Архитектура

название кафедры

ФИО, подпись Басманова Л.Н.

Председатель

учебно-методической комиссии направления 090301 «Архитектура»

ФИО, подпись Басманова Л.Н.

Директор института Институт

И.О.Фамилия

Дата: 30.08.2018

Печать института

