

**АННОТАЦИЯ к рабочей программе**  
**дисциплины «Ландшафтный дизайн»**  
**направление подготовки 06.03.02 Почвоведение**  
**4 семестр**

**Целью** преподавания курса является обеспечение знаниями в области градостроительного и ландшафтного искусств для правильной оценки современной различной ландшафтной среды и возможности ее формировать.

**Задачи курса** 1. Одной из основных задач курса является получение знаний в области истории градостроительства и ландшафтной архитектуры, как составной части градостроительства. Эти знания определяют современное понимание пространства разного типа ландшафта, его эволюцию и дают возможность использовать в своих проектах отработанные в ходе истории развития приемы на новом техническом уровне в других социально-экономических условиях.

2. Позволяет не только объективно оценивать воспринимаемый ландшафт, но и создавать при проектировании свой новый индивидуальный ландшафт, подходящий данному месту

**Место курса.** Данная дисциплина относится к части обязательных дисциплин блока 1. Дисциплина «Ландшафтный дизайн» тесно соприкасается с общим курсом по общей биологии, геологии расширяя полученные в них знания. Дает новые знания, разрабатываются самостоятельно отдельные элементы ландшафта или малые его архитектурные формы: скамейки, навесы, подпорные стенки, каменистые горки, водоемы, цветочные клумбы, рабатки и т. д. Почва находится в центре функциональных взаимосвязей всех геосфер Земли, является средоточием многих процессов, энергетических и материальных потоков, поэтому изучение почвоведения сопряжено с широким кругом дисциплин, такими, как почвоведение, общая экология, экология почв, геоэкология, геология, биология, земледелие и другими. В качестве дисциплины, призванной дать объяснения всему многообразию почвенных явлений в природе, почвоведение опирается на фундаментальные положения физики, химии, геологии, биологии, географии.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются общекультурные и **профессиональные компетенции:**

- владеть знаниями основ теории формирования и рационального использования почв (**ПК-1**);
- способен применять на практике базовые общепрофессиональные знания теории и методов полевых исследований в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенно-ландшафтного проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования (**ПК – 3**);
- готов использовать специализированные знания в области почвоведения на основании освоения профильных дисциплин в рамках программы бакалавриата (**ПК – 4**);
- способен к самоорганизации и самообразованию (**ОК – 7**).

**Основные разделы программы:**

Основные представления об истории ландшафтного дизайна с древних времен до конца 20 века в Западной Европе и России.

Общий порядок при создании искусственного ландшафта. Принципы зонирования на различных уровнях: садово-парковая архитектура, городское и коттеджное озеленение.

Цветоводство в закрытом грунте. Особенности условий роста и развития растений в закрытом грунте. Водный, световой и тепловой режимы. Особенности почвенных условий и применения удобрений.

Комнатное цветоводство. Декоративно цветущие. Декоративно листовые. Выращивание рассады и уход за ней. Болезни и вредители комнатных растений и борьба с ними.

Озеленение помещений, балконов, террас. Расположение комнатных растений в интерьере: одиночные растения, композиции из цветочных растений, аквариум, зимний сад.

Декоративные растения открытого грунта. Классификация и характеристика однолетников, двулетников, многолетников, луковичных растений. Размножение и уход.

Классификация по декоративным признакам: цвет, высота, декоративность, сроки цветения, запах

Кустарники и древесные породы. Хвойные породы. Особенности посадки, ухода и размножения. Основные группы декоративных хвойных растений. Карликовые формы. Привитые формы. Гибридные формы. Плакучие. Шаровидные

Элементы декоративного оформления. Типы цветников: клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, партер, групповая посадка, ковровая посадка. Принципы и порядок работы при создании цветников, уход за клумбовыми растениями. Альпинарий. Виды садиков: гравийный, рокарий, моносадики. Восточные сады: японский и китайский садик.

Основные плодовые деревья и кустарники. Особенности посадки и ухода. Огородничество. Декоративный огород. Огородная клумба.

Малые архитектурные формы (элементы оформления сада): беседки, арки, перголы, мостики, вазы, контейнеры, садовая мебель, дорожки, заборы, освещение. Водные устройства в саду. Ручей, фонтан, пруд, бассейн. Основные группы водных растений.

Основы перспективы, цветовых сочетаний. Формы и симметрия в ландшафтной архитектуре

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 5 ЗЕТ (180 часов). **Вид аттестации** – зачет, курсовая работа

Составитель: ст. преп. кафедры ПАЛД  Е.М.Шентерова

Заведующий кафедрой ПАЛД  М.А.Мазиров

Председатель учебно-методической комиссии  
направления **06.03.02 Почвоведение**



Директор института Биологии и Экологии  Н.Н.Смирнова

Дата: 09.09.19

Печать института