

29.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт биологии и экологии

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Смирнова Н.Н.

2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Музеология»

направление подготовки / специальность

05.03.06 Экология и природопользование

направленность (профиль) подготовки

Экология и природопользование

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ теории и практики музейного дела, анализ музея как социокультурного института в контексте современной культурной реальности; формирование у студентов целостного представления о многообразии типов, профильных групп музеев и форм их работы в ходе развития музея как социального института; о связи музеев с различными научными дисциплинами и явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной эпохи.

Задачи:

- освоить понимание специфики музеологии как научной дисциплины;
- дать целостное представление об основах теории и практики музейного дела в России и за рубежом;
- исследовать основные научные принципы и подходы в отечественной и зарубежной музеологии, а также процессы преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом;
- дать характеристику музею как социокультурному институту в контексте современной культурной реальности;
- освоить основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела;
- сформировать у студентов ценности, ориентирующиеся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- сформировать представления об историческом развитии различных профильных групп музеев об источниках формирования и пополнения музейных коллекций, ведущих принципах построения экспозиций;
- сформировать навыки применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Музеология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|--|--|---|--|
| | Индикатор достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | УК-3.1. Знать: различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. | Знает: принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации. | Тестовые вопросы Ситуационные задачи Рейтинговые задания |
| | УК-3.2. Уметь: строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. | Умеет: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои | Тестовые вопросы Ситуационные задачи |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | действия с другими участниками команды для достижения заданного результата. | Рейтинговые задания |
| | УК-3.3. Владеть: практическим опытом участия в командной работе, социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия. | Владеет: навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации для достижения общих поставленных целей; технологиями создания и управления командой. | Тестовые вопросы Ситуационные задачи Рейтинговые задания |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знать: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. | Знает: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте. | Тестовые вопросы Ситуационные задачи Рейтинговые задания |
| | УК-5.2. Уметь: вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. | Умеет: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. | Тестовые вопросы Ситуационные задачи Рейтинговые задания |
| | УК-5.3. Владеть: навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры. | Владеет: навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры. | Тестовые вопросы Ситуационные задачи Рейтинговые задания |
| ПК-4. Способен принимать участие в осуществлении мероприятий по охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности в | ПК-4.1. Знать: - экологическое законодательство РФ, основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды; - методику контроля состояния окружающей среды в районе расположения организации; | Знает: - экологическое законодательство РФ, основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды; - методику контроля состояния окружающей среды в районе расположения организации; | Тестовые вопросы Ситуационные задачи Рейтинговые задания Практико-ориентированное задание |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>организации и ведении документации в соответствии с установленными требованиями.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - порядок работы природоохранных объектов, очистных и защитных сооружений в соответствии с их технической документацией; - технологию разработки плана мероприятий по охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности; - правила оформления экологической документации хозяйствующего субъекта. | <ul style="list-style-type: none"> - порядок работы природоохранных объектов, очистных и защитных сооружений в соответствии с их технической документацией; - технологию разработки плана мероприятий по охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности; - правила оформления экологической документации хозяйствующего субъекта. | |
| | <p>ПК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать инструкции по эксплуатации средств и систем защиты окружающей среды в организации; - анализировать работу природоохранных объектов, очистных и защитных сооружений с точки зрения соответствия требованиям нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды; - контролировать состояние окружающей среды в районе расположения организации в соответствии с требованиями нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды; - производить оценку результатов деятельности организации и мониторинг экологической обстановки; - составлять экологическую документацию хозяйствующего субъекта. | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать инструкции по эксплуатации средств и систем защиты окружающей среды в организации; - анализировать работу природоохранных объектов, очистных и защитных сооружений с точки зрения соответствия требованиям нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды; - контролировать состояние окружающей среды в районе расположения организации в соответствии с требованиями нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды; - производить оценку результатов деятельности организации и мониторинг экологической обстановки; - составлять экологическую документацию хозяйствующего субъекта. | <p>Тестовые вопросы Ситуационные задачи Рейтинговые задания Практико-ориентированное задание</p> |
| | <p>ПК-5.3. Владеть: методами разработки планов мероприятий по охране окружающей среды, обеспечению экологической безопасности на предприятии и другую экологическую документацию в соответствии с</p> | <p>Владеет: методами разработки планов мероприятий по охране окружающей среды, обеспечению экологической безопасности на предприятии и другую экологическую документацию в соответствии с</p> | <p>Тестовые вопросы Ситуационные задачи Рейтинговые задания Практико-ориентированное задание</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>установленными требованиями;</p> <p>- методиками разработки специальных разделов экологической документации организации;</p> <p>- методиками разработки программы технического обслуживания, технического осмотра и проверки показателей и планово-предупредительного ремонта средств и систем защиты окружающей среды в организации;</p> <p>- методиками контроля состояния элементов окружающей среды в районе расположения организации.</p> | <p>установленными требованиями;</p> <p>- методиками разработки специальных разделов экологической документации организации;</p> <p>- методиками разработки программы технического обслуживания, технического осмотра и проверки показателей и планово-предупредительного ремонта средств и систем защиты окружающей среды в организации;</p> <p>- методиками контроля состояния элементов окружающей среды в районе расположения организации.</p> | |
|--|---|---|--|

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Тематический план форма обучения – очная

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа обучающихся с педагогическим работником | | | | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|---|----------------------|---------------------|---------------------------------|------------------------|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | в форме практической подготовки | | |
| 1 | Музей как объект научного познания. | 1 | 1-2 | 2 | 2 | | 1 | 8 | |
| 2 | Музей как социокультурный институт | 1 | 3-4 | 2 | 2 | | 1 | 8 | |
| 3 | Музейный предмет и музейная коллекция | 1 | 5-6 | 2 | 2 | | 1 | 8 | Рейтинг-контроль 1 |
| 4 | Из истории музейного дела в России и за рубежом. | 1 | 7-8 | 2 | 2 | | 1 | 8 | |
| 5 | Профильные группы музеев. | 1 | 9-10 | 2 | 2 | | 1 | 8 | |
| 6 | Естественнонаучные музеи. Биологические музеи. | 1 | 11-12 | 2 | 2 | | 1 | 8 | Рейтинг-контроль 2 |
| 7 | Геологические музеи. | 1 | 13-14 | 2 | 2 | | 1 | 8 | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|-------|----|----|--|---|----|--------------------|
| 8 | Музеи почвоведения. Сельскохозяйственные музеи. | 1 | 15-16 | 2 | 2 | | 1 | 8 | |
| 9 | Научные основы и история охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом. | 1 | 17-18 | 2 | 2 | | 1 | 8 | Рейтинг-контроль 3 |
| Всего за 1 семестр: | | | 1-18 | 18 | 18 | | 9 | 72 | зачет |
| Наличие в дисциплине КП/КР | | | | | | | | | - |
| Итого по дисциплине | | 1 | 1-18 | 18 | 18 | | 9 | 72 | зачет |

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Музей как объект научного познания.

«Музей»: понятие, сущность и специфика. Музеология (музееведение): предмет и проблематика. Музеология в системе современных гуманитарных наук. Международное сотрудничество в сфере музейного дела. Международные организации и их роль в развитии музейного дела и сохранения культурного и природного наследия в современном мире. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия. Международный совет музеев (ИКОМ). Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).

Тема 2. Музей как социокультурный институт.

Музей как социокультурный институт и его функции: охранная, научно-исследовательская, функция документирования, образовательно-воспитательная и др. Основные типы музейных коллекций: систематическая (типологическая), тематическая, персональная, мемориальная. Учебные коллекции. Частные коллекции. Личные коллекции. Классификация и типология музеев.

Государственная культурная политика и музейное дело в современном мире. Музейный менеджмент. Имидж и фирменный стиль современного музея. Музейный маркетинг. Реклама в современной музейно-выставочной деятельности. Меценатство и фандрайзинг в деятельности современного музея.

Тема 3. Музейный предмет и музейная коллекция.

Музейный предмет и его свойства. Основные критерии классификации музейного предмета. Музейная коллекция и ее виды. Музейное собрание. Фонды музея и их морфология. Научно-фондовая работа: комплектование, учет, хранение и изучение. Единица хранения. Консервация и реставрация музейных предметов. Публикация музейных предметов. Музейная экспозиция. Основные критерии классификации музейной экспозиции. Экспонат и экспозиционный комплекс. Проектирование музейной экспозиции. Издательская деятельность в музее. Музейные технологии. Музейная архитектура и дизайн.

Тема 4. Из истории музейного дела в России и за рубежом.

Исторические предпосылки возникновения музеев. История коллекционирования в разные исторические отрезки развития общества, как материальная база формирования музеев. Постепенное возрастание роли музея в культурной жизни общества. Динамика развития музея (от сакрального места в античности, презентационной личной сокровищницы в средние века, научного кабинета любителя старины или редкостей до публичного общедоступного национального музея. Использование музея как инструмента в идеологической борьбе в XX в. Музеи мира в XX в., их типология.

Зарождение российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата как государева сокровищница (XV-XVII вв.). Коллекционирование в эпоху Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера и Эрмитаж, их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало формирования провинциальных музеев. Русская национальная идея и становление музейной сети в первой

половине XIX в. Типы музеев и принципы музейной работы. Расширение сети провинциальных музеев. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Совершенствование принципов музейной работы. Роль купечества в развитии музеев. Музейная сеть России к концу XIX в. Основные типы музеев. Музеи конца XIX – начала XX в. как основа становления советской музейной системы.

Влияние революционных событий 1917 г. на развитие музейного дела. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Роль музеев в развитии советского общества в первое десятилетие советской власти. Изменение роли музеев в 1930-е гг. Новая сеть советских музеев. Музей как политико-просветительный комбинат, плацдарм для организации коллективного мышления масс. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Музей-заповедник как новый тип музея. Активизация деятельности краеведческих музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музейная сеть в современной России.

Тема 5. Профильные группы музеев.

Классификация и типология музеев. Профильные группы: естественнонаучные музеи, исторические, художественные, архитектурные и литературные, театральные и музыкальные, музеи науки и техники. Группы музеев по типу хранимого наследия, по роду деятельности, по собственнику. Типология по признаку общественного назначения музеев: научно-исследовательские, научно-просветительные и учебные музеи. Музеи коллекционного типа и музеи ансамблевого типа. Классификация по масштабу деятельности или административно-территориальному признаку: республиканские, краевые, областные, районные музеи. Деление музеев по принадлежности (юридическому положению): государственные, общественные и частные. Мемориальные музеи. Краеведческие музеи. Протомузейные формы. Музейно-выставочный центр. Учреждения музейного типа: живой музей, экомузей, исторический парк, этнографическая деревня.

Тема 6. Естественнонаучные музеи. Биологические музеи.

Естественнонаучные музеи: определение, классификация, история создания. Естественнонаучные коллекции. Принципы построения экспозиций. Биологические музеи, геологические музеи, музеи почвоведения. Комплексные естественнонаучные музеи, музеи природы отдельных территорий, узкопрофильные и специализированные музеи, палеонтологические музеи, мемориальные музеи. История становления музеев. Кунсткамера Петра I и формирование на ее основе первых музеев естественнонаучного профиля. Современное состояние естественнонаучных музеев. Перспективы развития.

Общебиологические, специализированные музеи (ботанические, зоологические), музеи «живых объектов», национальные парки, экомузеи. История становления. Биологический музей им. К.А. Тимирязева. Дарвиновский музей. Ботанические музеи.

Ботанические сады. Ботанические коллекции. Принципы построения экспозиций: биогруппа. История создания музеев. Ботанический музей Ботанического института им. В.Л. Комарова. Зоологические музеи. Зоологические коллекции. Экспозиционные комплексы. Таксидермия. Зоологические музеи: история становления. Зоологический музей Российской Академии Наук. Зоологический музей Московского университета им. М.В. Ломоносова.

Тема 7. Геологические музеи.

Основные этапы становления геологических музеев в России. Кунсткамера Петра I. Собственно геологические музеи, специализированные геологические музеи (минералогические музеи, палеонтологические музеи, музеи геологии отдельных регионов). Принципы комплектования и экспонирования коллекций. Ведущие формы музейной работы. Рудно-петрографический музей в Москве. Геологический музей им. В.И.Вернадского в Москве. Минералогические музеи. Принципы построения экспозиций. История создания. Крупнейшие минералогические музеи и собрания. Минералогический музей им. А.Е.

Ферсмана в Москве. Палеонтологические музеи. История создания. Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова.

Зарубежные палеонтологические музеи.

Тема 8. Музеи почвоведения. Сельскохозяйственные музеи.

Музеи почвоведения: характерные особенности собраний. Музеи при учебных заведениях, научно-исследовательских институтах, экспозиции в краеведческих музеях. Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева. Почвенно-агрономический музей им. В.Р. Вильямса.

Сельскохозяйственные музеи. Специфика собраний. История создания. Деятельность Вольного экономического общества. Сельскохозяйственные выставки. Сельскохозяйственный музей в Санкт-Петербурге.

Зарубежные сельскохозяйственные музеи.

Тема 9. Научные основы и история охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Понятия «природное наследие», «объект природного наследия», «охрана объектов природного наследия» «особо охраняемая природная территория», «биосферный резерват», «всемирное культурное и природное наследие». Сущность, структура и функции охраны природного наследия. Теория и методология охраны природного наследия. Основные принципы и подходы в сфере охраны природного наследия в России и за рубежом.

Основные этапы развития охраны природного наследия в России и за рубежом.

Международные организации и их роль в деле охраны природного наследия. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия. Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции. Критерии и порядок номинации объектов культурного и природного наследия в список всемирного наследия ЮНЕСКО. География объектов всемирного культурного и природного наследия. Трансграничные объекты всемирного культурного и природного наследия. Охрана природного наследия в странах Европы. Совет Европы. Всемирный фонд дикой природы (Всемирный фонд природы).

Особо охраняемые природные территории Российской Федерации: типология и специфика сохранения и использования. Особо охраняемые природные территории как объект правового регулирования в Российской Федерации. Особо охраняемые природные территории во Владимирской области, их типология.

Экологический туризм в России и за рубежом, его цели и основные принципы. Понятия «экология», «рекреация», «экологический туризм», «экомuseum». Основные виды экологического туризма: научный экологический туризм, образовательный экологический туризм, культурно-познавательный экологический туризм, рекреационный экологический туризм. География экологического туризма. Всемирная туристическая организация ООН и экологический туризм. Международное общество экотуризма. Традиционные и инновационные экологические туры и экологические маршруты регионов мира. Международные волонтерские проекты и программы в сфере сохранения мирового природного наследия и экологического туризма.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Музей как объект научного познания. Правовые основы музейного дела в Российской Федерации и за рубежом.

Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере музейного дела и сохранения культурного наследия в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре как источник правового регулирования в сфере музейного дела и сохранения культурного наследия в Российской Федерации. Основные положения федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Основные положения федерального

закона Российской Федерации «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Всеобщая декларация прав человека. Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия. Основные положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Основные положения конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Основные положения конвенции об охране и поощрении разнообразных форм культурного самовыражения. Основные положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия. Основные положения декларации принципов международного культурного сотрудничества ЮНЕСКО. Основные положения декларации принципов толерантности ЮНЕСКО. Основные положения Венецианской хартии. Основные положения Флорентийской хартии. Основные положения Вашингтонской хартии.

Тема 2. Музей как социокультурный институт. Музей в современной российской культурной реальности.

Цели, задачи и функции музея в современной российской культурной реальности. Роль государства в развитии музейного дела и сохранения культурного наследия в современной российской культурной реальности. Основы государственной культурной политики в Российской Федерации. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. Департамент музеев и внешних связей Министерства культуры Российской Федерации: структура и основные направления деятельности. Цели, задачи и основные направления деятельности ИКОМ России. Государственные музеи Российской Федерации. Негосударственные музеи Российской Федерации. Современный российский музей: столица и провинция. Типологизация и классификация российских музеев. Учреждения музейного типа в современной российской культурной реальности. Музей и индустрия досуга в Российской Федерации.

Тема 3. Музейный предмет и музейная коллекция. Фонды музея и музейная экспозиция в деятельности российских музеев.

Музейный фонд Российской Федерации и его состав. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования и, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций». Научная организация музейных фондов. Комплектование фондов музея. Экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК): ее состав и профессиональные компетенции. Учет музейных предметов: первичный учет музейных предметов и централизованный учет музейных предметов. Основная учетная документация. Порядок регистрации музейных предметов в инвентарных книгах (инвентаризация). Учетная маркировка. Хранение музейных предметов. Режимы хранения музейных предметов. Система хранения музейных предметов. Фондохранилище. Способы хранения музейных предметов. Порядок использования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов. Мониторинг наличия и сохранности музейных предметов. Порядок обеспечения безопасности музейных предметов и действий в случае повреждения и хищения музейных предметов. Научные основы проектирования музейной экспозиции. Методика проектирования музейной экспозиции.

Тема 4. Из истории музейного дела в России и за рубежом.

Исторические предпосылки возникновения музеев. История коллекционирования в разные исторические отрезки развития общества, как материальная база формирования музеев. Постепенное возрастание роли музея в культурной жизни общества. Динамика развития музея (от сакрального места в античности, презентационной личной сокровищницы в средние века, научного кабинета любителя старины или редкостей до публичного общедоступного

национального музея. Использование музея как инструмента в идеологической борьбе в XX в. Музеи мира в XX в., их типология.

Зарождение российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата как государева сокровищница (XV-XVII вв.). Коллекционирование в эпоху Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера и Эрмитаж, их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало формирования провинциальных музеев. Русская национальная идея и становление музейной сети в первой половине XIX в. Типы музеев и принципы музейной работы. Расширение сети провинциальных музеев. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Совершенствование принципов музейной работы. Роль купечества в развитии музеев. Музейная сеть России к концу XIX в. Основные типы музеев. Музеи конца XIX – начала XX в. как основа становления советской музейной системы.

Влияние революционных событий 1917 г. на развитие музейного дела. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Роль музеев в развитии советского общества в первое десятилетие советской власти. Изменение роли музеев в 1930-е гг. Новая сеть советских музеев. Музей как политико-просветительный комбинат, плацдарм для организации коллективного мышления масс. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Музей-заповедник как новый тип музея. Активизация деятельности краеведческих музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музейная сеть в современной России.

Тема 5. Профильные группы музеев.

Классификация и типология музеев. Профильные группы: естественнонаучные музеи, исторические, художественные, архитектурные и литературные, театральные и музыкальные, музеи науки и техники. Группы музеев по типу хранимого наследия, по роду деятельности, по собственнику. Типология по признаку общественного назначения музеев: научно-исследовательские, научно-просветительные и учебные музеи. Музеи коллекционного типа и музеи ансамблевого типа. Классификация по масштабу деятельности или административно-территориальному признаку: республиканские, краевые, областные, районные музеи. Деление музеев по принадлежности (юридическому положению): государственные, общественные и частные. Мемориальные музеи. Краеведческие музеи. Протомузейные формы. Музейно-выставочный центр. Учреждения музейного типа: живой музей, экомузей, исторический парк, этнографическая деревня.

Тема 6. Естественнонаучные музеи. Биологические музеи.

Естественнонаучные музеи: определение, классификация, история создания. Естественнонаучные коллекции. Принципы построения экспозиций. Биологические музеи, геологические музеи, музеи почвоведения. Комплексные естественнонаучные музеи, музеи природы отдельных территорий, узкопрофильные и специализированные музеи, палеонтологические музеи, мемориальные музеи. История становления музеев. Кунсткамера Петра I и формирование на ее основе первых музеев естественнонаучного профиля. Современное состояние естественнонаучных музеев. Перспективы развития.

Общебиологические, специализированные музеи (ботанические, зоологические), музеи «живых объектов», национальные парки, экомузеи. История становления. Биологический музей им. К.А. Тимирязева. Дарвиновский музей. Ботанические музеи.

Ботанические сады. Ботанические коллекции. Принципы построения экспозиций: биогруппа. История создания музеев. Ботанический музей Ботанического института им. В.Л. Комарова. Зоологические музеи. Зоологические коллекции. Экспозиционные комплексы. Таксидермия. Зоологические музеи: история становления. Зоологический музей Российской Академии Наук. Зоологический музей Московского университета им. М.В. Ломоносова.

Тема 7. Геологические музеи.

Основные этапы становления геологических музеев в России. Кунсткамера Петра I. Собственно геологические музеи, специализированные геологические музеи (минералогические музеи, палеонтологические музеи, музеи геологии отдельных регионов). Принципы комплектования и экспонирования коллекций. Ведущие формы музейной работы. Рудно-петрографический музей в Москве. Геологический музей им. В.И.Вернадского в Москве. Минералогические музеи. Принципы построения экспозиций. История создания. Крупнейшие минералогические музеи и собрания. Минералогический музей им. А.Е.Ферсмана в Москве. Палеонтологические музеи. История создания. Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова.

Зарубежные палеонтологические музеи.

Тема 8. Музеи почвоведения. Сельскохозяйственные музеи.

Музеи почвоведения: характерные особенности собраний. Музеи при учебных заведениях, научно-исследовательских институтах, экспозиции в краеведческих музеях. Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева. Почвенно-агрономический музей им. В.Р. Вильямса.

Сельскохозяйственные музеи. Специфика собраний. История создания. Деятельность Вольного экономического общества. Сельскохозяйственные выставки. Сельскохозяйственный музей в Санкт-Петербурге.

Зарубежные сельскохозяйственные музеи.

Тема 9. Научные основы и история охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Понятия «природное наследие», «объект природного наследия», «охрана объектов природного наследия» «особо охраняемая природная территория», «биосферный резерват», «всемирное культурное и природное наследие». Сущность, структура и функции охраны природного наследия. Теория и методология охраны природного наследия. Основные принципы и подходы в сфере охраны природного наследия в России и за рубежом.

Основные этапы развития охраны природного наследия в России и за рубежом.

Международные организации и их роль в деле охраны природного наследия. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия. Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции. Критерии и порядок номинации объектов культурного и природного наследия в список всемирного наследия ЮНЕСКО. География объектов всемирного культурного и природного наследия. Трансграничные объекты всемирного культурного и природного наследия. Охрана природного наследия в странах Европы. Совет Европы. Всемирный фонд дикой природы (Всемирный фонд природы).

Особо охраняемые природные территории Российской Федерации: типология и специфика сохранения и использования. Особо охраняемые природные территории как объект правового регулирования в Российской Федерации. Особо охраняемые природные территории во Владимирской области, их типология.

Экологический туризм в России и за рубежом, его цели и основные принципы. Понятия «экология», «рекреация», «экологический туризм», «экомuseum». Основные виды экологического туризма: научный экологический туризм, образовательный экологический туризм, культурно-познавательный экологический туризм, рекреационный экологический туризм. География экологического туризма. Всемирная туристическая организация ООН и экологический туризм. Международное общество экотуризма. Традиционные и инновационные экологические туры и экологические маршруты регионов мира. Международные волонтерские проекты и программы в сфере сохранения мирового природного наследия и экологического туризма.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1

Анализ источников по правовому регулированию в сфере музейного дела:

- ФЗ № 54 от 26.05.1996 г. «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
- ФЗ № 4804-1 от 15.04. 1993 г. «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).

Рейтинг-контроль 2

1. Многообразие типологии музеев. Группы музеев по типу хранимого наследия, по роду деятельности, по собственнику.
2. Типология музеев по признаку их общественного назначения: научно-исследовательские, научно-просветительные, учебные музеи и др.
3. Классификация по масштабу деятельности или административно-территориальному признаку: республиканские, краевые, областные, районные музеи.
4. Классификация музеев по принадлежности (юридическому положению): государственные, общественные и частные.
5. Исторические предпосылки возникновения музеев. Динамика развития музеев.
6. Зарождение российского коллекционирования исторических и художественных раритетов: основные этапы.
7. Оружейная палата как государева сокровищница (XV-XVII вв.).
8. Коллекционирование в эпоху Петра I.
9. Кунсткамера и Эрмитаж, их роль в становлении российских музеев.
10. Роль купечества в развитии музеев.
11. Музейная сеть России к концу XIX в. Основные типы музеев.
12. Становление советской системы музеев: основные этапы, типы музеев.
13. Музейная сеть в современной России.
14. Классификация музеев по профилю. Основные группы музеев.

Рейтинг-контроль 3

1. Естественнонаучные музеи: классификация, история создания.
2. Естественнонаучные коллекции. Принципы построения экспозиций.
3. Кунсткамера Петра I и формирование на ее основе первых музеев естественнонаучного профиля.
4. Современное состояние естественнонаучных музеев в России. Перспективы развития.
5. Общебиологические, специализированные музеи (ботанические, зоологические).
6. Музеи «живых объектов», национальные парки, экомuzeи.
7. Ботанические коллекции. Принципы построения экспозиций.
8. Зоологические музеи в России: история становления.
9. Основные этапы становления геологических музеев в России.
10. Минералогические музеи в России. Принципы построения экспозиций.
11. Палеонтологические музеи. История возникновения и развития.
12. Зарубежные палеонтологические музеи.
13. Музеи почвоведения в России.
14. Сельскохозяйственные музеи в России и за рубежом.

15. Этнографическая деревня и организация ее деятельности (эссе).

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

Вопросы к зачету

1. «Музей»: понятие, сущность и специфика. Музей как социокультурный институт.
2. Музеология (музееведение): предмет и проблематика.
3. Музеология в системе современных гуманитарных наук.
4. Основные положения федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
5. Основные положения «Единых правил организации комплектования и, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».
6. Государственная культурная политика и музейное дело в современном мире.
7. Типологизация и классификация музеев.
8. Учреждения музейного типа.
9. Издательская деятельность в музее.
10. Музейные технологии.
11. Музейная архитектура и дизайн.
12. Музейный предмет и его свойства.
13. Основные критерии классификации музейного предмета.
14. Музейная коллекция и ее виды.
15. Фонды музея.
16. Экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК).
17. Научно-фондовая работа. Комплектование фондов музея.
18. Научно-фондовая работа. Учет музейных предметов.
19. Научно-фондовая работа. Хранение музейных предметов.
20. Научно-фондовая работа. Использование музейных предметов.
21. Научные основы и методика проектирования музейной экспозиции
22. Музейный фонд Российской Федерации.
23. Музейный менеджмент.
24. Музейный маркетинг.
25. Меценатство и фандрайзинг в деятельности современного музея.
26. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия.
27. Международный совет музеев (ИКОМ).
28. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).
29. Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия.
30. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия.
31. Профильные группы музеев.
32. Естественнонаучные музеи: классификация, история создания.
33. Естественнонаучные коллекции. Принципы построения экспозиций.
34. Кунсткамера Петра I и формирование на ее основе первых музеев естественнонаучного профиля.
35. Современное состояние естественнонаучных музеев в России. Перспективы развития.
36. Общебиологические, специализированные музеи (ботанические, зоологические).
37. Музеи «живых объектов», национальные парки, экомuzeи.
38. Ботанические коллекции. Принципы построения экспозиций.
39. Зоологические музеи в России: история становления.
40. Основные этапы становления геологических музеев в России.
41. Минералогические музеи в России. Принципы построения экспозиций.
42. Палеонтологические музеи. История возникновения и развития.

43. Зарубежные палеонтологические музеи.
44. Музеи почвоведения в России.
45. Сельскохозяйственные музеи в России и за рубежом.
46. Особо охраняемые природные территории Российской Федерации: типология и специфика сохранения и использования.
47. Экологический туризм в России и за рубежом, его цели и основные принципы.
48. Традиционные и инновационные экологические туры и экологические маршруты регионов мира.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Примерные темы для самостоятельной работы:

1. Организация управления музеем в современной российской культурной реальности.
2. Устав музея.
3. Кадровый состав музея в современной российской культурной реальности.
4. Экономика и финансы музея в современной российской культурной реальности.
5. Экспозиционно-выставочная деятельность музея в современной российской культурной реальности.
6. Экскурсионная деятельность музея в современной российской культурной реальности.
7. Научная деятельность музея в современной российской культурной реальности.
8. Проблемы обеспечения безопасности музейных предметов и музейных коллекций от явлений криминогенного и техногенного характера.
9. Международные контакты музейных реставраторов и сотрудников музеев в области мониторинга сохранности музейных предметов и музейных коллекций.
10. Досуговая деятельность и обучающие программы современных естественнонаучных музеев.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство | Год издания | Книгообеспеченность |
|---|-------------|---|
| | | Наличие в электронном каталоге ЭБС |
| Основная литература | | |
| 1. Родионова Д.Д. Введение в профессию [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Родионова Д.Д.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 148 с. | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/95551.html |
| 2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 2018.— 680 с. | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/73798.html |
| 3. Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/93506.html |

| | | |
|--|------|---|
| объектов культурного и природного наследия» / Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 147 с. | | |
| Дополнительная литература | | |
| 1. Селезнев, П. С. Культурология: теория и практика: учебное пособие / П. С. Селезнев, Р. П. Трофимова. - Москва : Проспект. - 368 с. - ISBN 978-5-392-14337-5. - Текст: электронный. | 2014 | https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392143375.html |
| 2. Тараборин Г.В. Геологический музей Оренбургского государственного университета. Путеводитель по музею и его экспонатам : учебное пособие / Тараборин Г.В. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 196 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный. | 2014 | http://www.iprbookshop.ru/33624.html |
| 3. Суздаль – музей под открытым небом / . — Москва : Белый город, 2013. — 16 с. — ISBN 978-5-7793-2407-6. — Текст : электронный. | 2013 | http://www.iprbookshop.ru/50307.html |
| 4. Мягтина Н.В. Профильные группы музеев: учебное пособие для вузов по направлению 072300 - музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2011. – 212 с. ISBN 978-5-9984-0184-8. | 2011 | http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2962 |

6.2. Периодические издания

1. Музей. – 2015-2020.
2. Российское музееведение. – 2015-2020.
3. Вопросы музеологии. – 2015-2020.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Сайт «Музеи мира». – <https://muzei-mira.com//>
2. Сайт «Музеи мира онлайн». - <https://gallerix.ru/>
3. Официальный сайт фонда поддержки современного искусства «Артпроект»: www.fondartproject.ru.
4. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации: mkrf.ru.


7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы: аудитории, оснащенные мультимедиа оборудованием, компьютерные классы с доступом в интернет, аудитории без специального оборудования.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: пакет MS-Office (Exel), Microsoft Windows, AcrobatReader, Matlab, СПС «Консультант Плюс» (инсталированный ресурс ВлГУ).

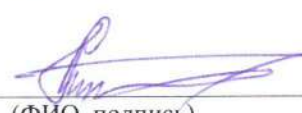
Рабочую программу составил _____ доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В.
(ФИО, подпись) 

Рецензент

(представитель работодателя) _____ научно-исследовательский отдел Государственного
Владими́ро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника,
главный редактор научных изданий, к.ф.н., доцент _____ Сазонова З.Н.
(место работы, должность, ФИО, подпись) 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения
Протокол № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К. _____

(ФИО, подпись) 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 06.03.01 Биология _____

Протокол № _____ от _____ года

Председатель комиссии _____

Трифонова Т.А. _____

(ФИО, должность, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 02 / 20 03 учебный года

Протокол заседания кафедры № 32 от 24.06.02 года

Заведующий кафедрой _____



Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____