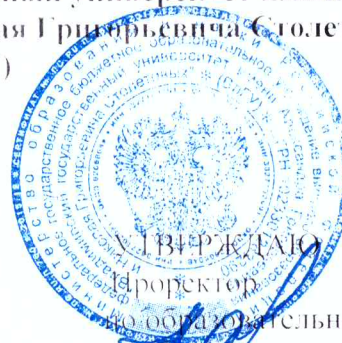


Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
**«Владимирский государственный университет имени
 Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**
 (ВГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор

по образовательной деятельности
 А.А. Панфилов
 « 01 » 09 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Осетика»

Направление подготовки – 05.03.06 «Экология и природопользование»

Профиль подготовки – «Экология»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед.час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаб. час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1 сем.	3 зач. ед. 108 час.	18 ч.	18 ч.	-	72 ч.	Зачет
Всего:	3 зач. ед. 108 час.	18 ч.	18 ч.	-	72 ч.	Зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Эстетика», соотносимыми с общими целями ОПОП ВО являются:

- формирование у студентов систематических представлений об основных этапах развития эстетической мысли и основных категориях и проблемах эстетики.
- формирование у студентов способности соотносить профессиональные знания в области религиоведения с широким спектром теоретических и практических проблем, связанных с эстетическим восприятием и интерпретацией религиозных феноменов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Эстетика» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана направления 05.03.06 «Экология и природопользование».

Дисциплина «Эстетика» призвана сформировать систематические знания и правильные представления в области эстетики. Ее освоение направлено на формирование способностей и навыков, позволяющих студентам различать, свободно ориентироваться в пространстве художественно-эстетических феноменов (в том числе в области религии), их понимать и оценивать. Дисциплина содержательно связана с такими областями знания, как: «История», «Социология», «Религиоведение».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»

Общекультурные (ОК):

- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

1. **Знать** - методы делового общения в интернациональной среде

2. **Уметь** - работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

3. **Владеть** - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра, форма промежуточной аттестации (по семестрам))	
		Семестр	Неделя семестра	лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		КСП/КР
1	Раздел 1. История эстетических учений	1	1-6	6	6		24	6/50	Рейтинг-контроль 1
2	Раздел 2. Основные эстетические категории	1	7-12	6	6		24	6/50	Рейтинг-контроль 2
3	Раздел 3. Искусство и художественное творчество: сущность и специфика	1	13-18	6	6		24	6/50	Рейтинг-контроль 3
4	ИТОГО	1	1-18	18	18		72	18/50	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении дисциплины «Эстетика» в соответствии с требованиями ФГОС ВО предлагается использовать в учебном процессе интерактивные формы проведения занятий.

При подготовке выступлений и презентаций во время практических занятий студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации, устраивать презентации в мультимедийных аудиториях, закрепленных за гуманитарным институтом.

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, на 50 % проводятся в интерактивной, инновационной форме, сюда входят:

1. Психологические методы управления образовательной деятельностью (вовлечение, просьба, совет, ожидание)
2. Управление творческой деятельностью («мозговой штурм», метод эмпатии, студент в роли преподавателя);
3. Практическое занятие с групповой работой, диспут, семинар-сочинение, защита творческой работы, соревнования между группами.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Для проверки знаний предлагается проведение рейтинг-контроля.

Рейтинг-контроль №1

1. Предмет и задачи эстетики. Определения эстетики.
2. Эстетика как наука. Междисциплинарный характер эстетики.
3. Основные черты эстетического отношения к миру.
4. Эстетика рабовладельческого общества Древней Греции и Древнего Рима.
5. Эстетика Средневековья.
6. Эстетика Возрождения и Нового Времени.
7. Немецкая классическая эстетика.
8. Неклассическая эстетика 19-21 веков.
9. Эстетика марксизма.
10. Русская эстетика 19-21 веков.

Рейтинг-контроль №2

1. Эстетическое как метакатегория эстетики.
2. Эстетическое сознание и его структура.
3. Эстетическая деятельность и её виды.
4. Прекрасное в эстетике и искусстве.
5. Безобразное в эстетике и искусстве.
6. Возвышенное в эстетике и искусстве.
7. Низменное в эстетике и искусстве.
8. Трагическое в эстетике и искусстве.
9. Комическое в эстетике и искусстве.

Рейтинг-контроль №3

1. Сущность, цели и задачи искусства.
2. Полифункциональность искусства.
3. Понимание искусства в истории эстетики.
4. Искусство и художественное творчество.
5. Особенности и организация художественного творчества.
6. Художественный образ и его специфика.
7. Художественные символ, знак, аллегория.

Вопросы к зачету:

1. Предмет и задачи эстетики. Междисциплинарный характер эстетики.
2. Эстетика древнего мира (Др. Индия, др. Китай, страны Др Востока).

3. Эстетика Античности (Греция и Рим).
4. Эстетика Средних веков в Западной Европе.
5. Византийская эстетика: периодизация и основные направления.
6. Эстетика Возрождения: основные идеи и представители.
7. Особенности эстетики Нового времени. Основные художественные стили эпохи раннего Нового времени.
8. Основные черты немецкой классической эстетики. Эстетика И. Канта.
9. Эстетика Г. Гегеля.
10. Эстетика Шиллера и Шеллинга.
11. Эстетическая концепция романтизма: её основные аспекты.
12. Эстетические идеи А. Шюппенгауэра, С. Кьеркегора, Ф. Ницше.
13. Основные направления эстетики XX – XXI вв.
14. Эстетическое сознание, его характеристика. Иерархия уровней эстетического сознания.
15. Искусство как форма постижения мира. Цели и функции искусства.
16. Возвышенное и низменное в эстетике и искусстве.
17. Особенности художественного (эстетического) восприятия и художественного воображения.
18. Трагическое в эстетике и искусстве.
19. Комическое в эстетике и искусстве.
20. Основные типы классификаций видов искусств.
21. Искусство балета, кино, эстрада, цирка.
22. Музыка и литература как виды искусства.
23. Прекрасное и безобразное в эстетике и искусстве.
24. Живопись и театр как виды искусства.
25. Основные эстетические категории (эстетическое, катарсис, эстетический опыт, эстетическая культура, символ) и их характеристика.
26. Эстетическая деятельность, её виды. Соотношение эстетического и художественного.
27. Художественное творчество, его организация и закономерности.
28. Художественный образ как квинтэссенция искусства.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Проблемы эстетического воспитания в учениях Античности.
2. Проблемы эстетического воспитания в учениях эпохи Возрождения.
3. Проблемы эстетического воспитания в учениях эпохи Просвещения.
4. Феноменология и понимание искусства.
5. Герменевтика и понимание искусства.

6. Психоаналитические концепции художественного творчества.
7. Сущность художественного метода (классицизма, романтизма, реализма).
8. Социальная сущность искусства.
9. Классификации видов искусств.
10. Характеристика и специфика видов искусств.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.

а) Основная литература (имеются в библиотеке ВлГУ):

1. Философия: учеб. / Ю. М. Хрусталёв. – М.: ГООТАР-Медиа, 2015. – 464 с. – ISBN 978-5-9704-3184-9 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970431849.html>
2. Лешкевич Т. Г. Основы философии / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 315, [1] с. – (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-222-20054-4. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222200544.html>
3. Футурология. XXI век: бессмертие или глобальная катастрофа? [Электронный ресурс] / А. В. Турчин, М. А. Батин. – Эл. изд. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 263 с. : ил. [24] с. цв. вкл. – ISBN 978-5-9963-1521-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996315215.html>

б) дополнительная литература (имеются в библиотеке ВлГУ):

1. Лихачев Б.Т. Философия воспитания : спец. курс / Б.Т. Лихачев. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 335 с. – (Педагогическое наследие). – ISBN 978-5-691-01646-2. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016462.html>
2. История и философия науки: учебное пособие. Шишков И.З. 2010. – 768 с. – ISBN 978-5-9704-1447-7. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970414477.html>
3. Абачиев С. К. Социальная философия : учеб. пособие / С. К. Абачиев. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 635 с. – (Высшее образование). ISBN 978-5-222-18804-0. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222188040.html>

в) периодические издания:

Журналы (в наличии в библиотеке ВлГУ):

1. Философия науки: научный журнал, посвященный проблемам философии, логики и мето-дологии естественных наук.
2. Логос: философско-литературный журнал

г) интернет ресурсы:

1. ЭБС: «Знаниум» - <http://znanium.com/>
2. ЭБС: «Консультант студента» - <http://www.studentlibrary.ru/index.html>
3. ЭБС: «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru/>
4. ЭБС: «Лань» - <http://e.lanbook.com/>
5. Интернет портал «Философ» - <http://filosof.ru/istoriya-socialnoj-filosofii-i-istoriosofii/>
6. Интернет портал «Элементы большой науки» - <http://elementy.ru/>


9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Техническое обеспечение дисциплины «Остетика». Студенты имеют возможность работы в Интернете в библиотеке ВлГУ. Кафедра располагает компьютерным классом (ауд. 332-3) и аудиториями с мультимедийным оборудованием (ауд.208-3, 210-3). Также в распоряжении преподавателей на кафедре имеется ноутбук, телевизор, DVD плеер, аудиоаппаратура.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 05.03.06 «Экология и природопользование».

Рабочую программу по дисциплине «Эстетика» составила: к. ф. н., доц. Латышева Ж.В. 

Рецензент  Тимощук А.С.
ВЮИ ФСИН России, профессор кафедры Гуманитарных дисциплин

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения ВлГУ
протокол № 1а от 01.09.16 года
Зав. кафедрой ФилР  д.фил.н., проф. Е.И. Аринин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 05.03.06 «Экология и природопользование»

протокол № 1 от 01.09.2016 года.

Председатель комиссии:  Т.А. Трифонова, зав.каф. биологии и экологии, д.б.н., профессор.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____