

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Музеология

**05.03.06 «Экология и природопользование»
Профиль «Экология и природопользование»
1 семестр**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Музеология» является изучение основ теории и практики музейного дела, анализ музея как социокультурного института в контексте современной культурной реальности; формирование у студентов целостного представления о многообразии типов, профильных групп музеев и форм их работы в ходе развития музея как социального института; о связи музеев с различными научными дисциплинами и явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной эпохи.

Задачи:

- освоить понимание специфики музеологии как научной дисциплины;
- дать целостное представление об основах теории и практики музейного дела в России и за рубежом;
- анализ основных научных принципов и подходов в отечественной и зарубежной музеологии, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом;
- дать характеристику музею как социокультурному институту в контексте современной культурной реальности;
- освоить основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейной деятельности и охраны объектов культурного и природного наследия;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- формирование представлений об историческом развитии различных профильных групп музеев об источниках формирования и пополнения музейных коллекций, ведущих принципах построения экспозиций;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Музеология» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Пререквизиты дисциплины: история (история России, всеобщая история), социально-экономическая география, науки о земле.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способность работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); владение навыками работы в административных органах предприятий, фирм и других организаций, проведения

экологической политики на предприятиях (ПК-12); владение навыками преподавания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-22).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие темы:
Музей как объект научного познания. Музей как социокультурный институт. Музейный предмет и музейная коллекция. Из истории музейного дела в России и за рубежом. Профильные группы музеев. Естественнонаучные музеи. Биологические музеи. Геологические музеи. Музеи почвоведения. Сельскохозяйственные музеи. Научные основы и история охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетных единицы

Составитель: доцент кафедры ИАиК Погорелая С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ИАиК Тихонов А.К.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления Трифонова Т.А.
ФИО, подпись

Директор института _____ Дата: _____

Печать института

