

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Культурология

### 05.03.06 Экология и природопользование

#### первый семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о системе основных идей, касающихся возникновения, бытия и развития культуры, ее взаимодействия с природой, человеком и обществом, о существующих подходах к изучению культуры; представлений о различных этапах исторического развития мировой и отечественной культуры; а также овладение культурой мышления, выработка умения оформлять его результаты в письменной и устной речи.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины / Модули» и является дисциплиной по выбору.

Многие элементы курса пересекаются с другими предметами, уже освоенными студентами, изучаемыми параллельно с данной дисциплиной либо включенными в план обучения на последующие годы: Философия, Религиоведение, История и т.д.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- предмет и функции культурологии. (ОК-2);
- особенности хронологического развития мировых культур, важнейшие достижения в материальной и духовной сферах жизни национальных культур. (ОК-2);
- о типах культурной деятельности и характере системы духовных ценностей той или иной эпохи; основные тенденции российского и мирового социокультурного развития; крупнейших деятелей мировой и отечественной культуры. (ОК-2).

Уметь:

- проводить внешнюю критику различных источников по истории культуры. (ОК-2);
- толерантно применять функции культуры в различных социальных, этнических, профессиональных сообществах. (ОК-6);
- нести общекультурные знания в коллективный социум, соблюдая в нем культурные различия. (ОК-6)

Владеть:

- особенностями культуры, свойственной различным странам в разные исторические периоды. (ОК-6);
- навыками написания самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой. (ОК-2);
- навыками сравнительного анализа историко-культурных фактов, событий, явлений. (ОК-2).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие темы как: Культурология как наука. Структура и функции культуры; Культура первобытного общества; Культура Древнего Междуречья.

Культура Древнего Египта; Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая; Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима; Культура европейского Средневековья; Культура европейского Возрождения; Европейская культура XVII в.-XVIII в.; Европейская культура XIX – нач. XX вв.

### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетные единицы

Составитель: доц. Нугаева Г.А. *Г.А. Нугаева*

Заведующий кафедрой МиИК *С.В. Погорелая* Погорелая С.В.

Председатель учебно-методической комиссии направления *Т.А. Абрамова* (Т.А. Абрамова)

Директор института *Е.М. Петрова* Дата: *01.09.16*

Печать института

