

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 17 » 04 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современный русский язык

Направление подготовки: 01.03.02 «Прикладная математика и информатика»

Профиль подготовки:

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
1	108 час./3 з.е.т		36		72	зачет с оценкой
Итого	108 час./3 з.е.т		36		72	зачет с оценкой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целью освоения дисциплины (модуля) «Современный русский язык» является подготовка грамотных специалистов, обладающих определённой суммой знаний о самом языке, о его грамматическом строе, умеющих активно и правильно пользоваться всеми возможностями языка для подготовки материалов в разных жанрах и стилях.

Целями изучения дисциплины являются:

- совершенствование навыков правильного литературного произношения и выразительного чтения;
- развитие навыков построения правильной с грамматической и стилистической точек зрения устной и письменной речи;
- совершенствование навыков правописания;
- умение видеть различные типы ошибок, в т.ч. собственных;
- развитие творческих навыков, познавательных возможностей студентов.

Курс углубляет знания обучающихся в области норм современного литературного языка и функциональной стилистики. Курс способствует пониманию стилистических, лексических, грамматических особенностей современного русского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Дисциплина «Современный русский язык» относится к обязательным дисциплинам в вариативной части учебного плана ОПОП направления 01.03.02 «Прикладная математика и информатика».

Для освоения дисциплины «Современный русский язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История», «Философия».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на современном русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: правила организации коммуникации в устной и письменной формах; основные лексические, фонетические и грамматические законы современного русского языка; правила орфографии и пунктуации, предусмотренные нормой; орфоэпические нормы современной литературной речи; основные правила стилистической организации текста (ОК-5);

уметь: анализировать современное состояние и тенденции развития фонетической, лексической, словообразовательной и синтаксической систем русского языка; владеть законами функционирования рассматриваемых единиц и их место в системе, пользоваться всеми доступными ресурсами языка; владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения; иметь представления о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться; соблюдать правила русского языкового этикета и невербальной коммуникации (ОК-5);

владеть: лексикой разных стилей и разной окрашенности; умело пользоваться изобразительно-выразительными средствами языка; знать специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных стилей и жанров (ОК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применение м интерактивн ых методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточ ной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Введение. Понятие о современном русском литературном языке. Русский язык - язык русской нации.	1	1-2		4			4		2ч/50%	

2	Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия).	1	3-6		8		16			Рейтинг-контроль №1
3	Грамматический строй языка. Предмет морфологии. Части речи современного русского языка.	1	7-8		4		8		2ч/50%	
4	Синтаксис современного русского языка. Предложение и словосочетание. Классификации предложений.	1	9-10		4		4		2 ч/50%	
5	Главные и второстепенные члены предложения.	1	10-14		8		8		2 ч/50%	Рейтинг-контроль №2
6	Орфография современного русского языка.	1	15-16		4		8		1 ч/25%	
7	Пунктуация современного русского языка.	1	17-18		4		12			Рейтинг-контроль №3
Всего					36		72		9ч/25%	Зачет с оценкой

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В контексте вводной части будут обозначены базовые теоретические подходы к изучению современного русского литературного языка. Данный курс представляет сочетание практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Используются следующие активные формы обучения:

1. Практические занятия, которые проводятся в соответствии с тематическим планом курса. Работа на практическом занятии сводится к развернутым ответам на предложенные вопросы. Если на один вопрос готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. Студенты получают домашние задания в виде разборов (лексических, морфологических и др.), на практических занятиях проверяется правильность выполнения этих заданий.

2. Опрос – метод устного контроля результатов обучения, – как правило, сводится к ответу на вопрос, касающийся содержания того или иного вопроса. Цель опроса – установить, насколько правильно студент умеет анализировать языковой материал.

3. Письменная домашняя работа, главная задача которой закрепить знания теории.

4. Обсуждение полученных результатов анализа языковых единиц.

5. Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-сайтам и интерактивным программам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

Для контроля и оценки знаний студентов в течение семестра используются различные формы: контрольные работы (рейтинг-контроль), не менее трех раз за семестр, устные сообщения, самостоятельные работы с последующей проверкой. Текущий контроль возможен также при проведении опросов на каждом практическом занятии. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в виде зачета.

Текущий контроль

Рейтинг-контроль №1

1. Определить значение многозначных слов, составить словосочетания, составить схему развития значений.

Слова для работы: серебряный, держать, хлеб, песочный, открывать, приказ.

2. Подобрать синонимы к словам, разбить на синонимические ряды, выделить доминанту, разбить на группы по основным видам.

Слова для работы: серебряный, держать, песочный, открывать

3. Подобрать к словам антонимы, определить виды антонимов. Разбить на антонимические ряды.

Слова для работы: тихий, брат, темнота, спать.

4. В предложении указать все именные части речи.

5. Морфологический разбор именных частей речи (3 слова)

Рейтинг-контроль №2

•Буква **Е** пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3-го лица ед. числа)

•пол...т, сор...т 2) ненавид...т, се...т 3) несгиба...мый, приемл...мый 4) без реализац..., в Венец... 5) о епарх..., на одном колен...

•**НН** пишется во всех словах ряда

•горта...ый, неуста...ый 2) рубле...ый дом, всеми хвале...ый 3) неслыха...ый, карта изуче...а 4) запута...ый, эрудирова...ый 5) журавли...ый, труже...ик

•**НН** пишется на месте обоих пропусков в предложениях

•Неожида...о в тишине послышалась соловьи...ая трель. 2) В очерче...ом радугой полукруге виднелся силуэт ветря...ой мельницы. 3) В период долгих осе...их дождей на душе всегда тревожно, неопределе...о. 4) После редакцио...ого совещания так и не было определе...о время пресс-конференции.

•Частица **НЕ** пишется отдельно со всеми словами в ряду

•(не)точность в ответе, (не)добрать баллов 2) ни на что (не)похожий, (не)за что благодарить 3) (не)досталось никому, (не)смотря на жару 4) крайне (не)велик, (не)вдалеке 5) (не)проверенный механиком двигатель, (не)медля ни минуты

•**НИ** пишется в предложении

•Он н... раз сталкивался с опасностью. 2) Н... звука, н... дуновения ветерка в лесу! 3) Увы, н... классическая музыка интересует сегодня многих. 4) Как н... старался я, но не смог выполнить обещание. 5) Характер у него непонятный – н... то н... се.

•Пишется **НЕ** отдельно в предложении

•Сергей (н...)раз приходил к выводу о благодатной роли задач, кажущихся неразрешимыми. 2) Судьба любит к нам являться в самом (н...)достойном или заурядном обличье. 3) (Н...)даром я так часто позже вспоминала именно этот день и час.

•Слитно пишется

•(пол)Севастополя 2) по(умному) 3) (по)ровну 4) (темно)бровый 5) день (то)же не радовал

•В обоих случаях пишется **НН** в ряду

•пчели...ый рой, таблица расчерче...а 2) раскова...ый, небелё...ый, 3) бессо...ица, исти...ый

4) золоче...ый, язве...ик 5) счита...ый, поле...ица

•Частица **НЕ** пишется отдельно со всеми словами в ряду

•(не)описуемо яркий, (не)с кем 2) (не)достаёт храбрости, (не)опознанный объект
3) ни в чем (не)уверенный, (не)спалось 4) (не)только, (не)смотря по сторонам 5) (не)много
больше, (не)более наперстка

• **НЕ пишется в предложении**

•Я н... за что не соглашусь с вами. 2) Пока н... требует поэта к священной жертве
Аполлон, в заботах суетного света он малодушно погружен. 3) Как н... фантазировал он, как
н... расцвечивал все новыми деталями свой рассказ, Софья не верила ему. 4) Но больше нет
тебе н... веры, н... участия. 5) Н... на волос любви – куда как хороши!

• **Слитно пишутся все слова в ряду**

•день то(же) не радовал, (по)ровну 2) из(под) Нарвы, в(пол)уха 3) не(смотря) на
занятость, (темно)бровый 4) в(начале) сочинения, (спорт)комплекс 5) Что(бы) вам ни
предложили, соглашайтесь. Бить (на)отмашь.

Рейтинг-контроль №3

• **Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Причудливо выглядела эта компания на берегу, где все: птицы с перепачканными
перьями, зверюшки со слипшимся мехом были насквозь мокрые, сердитые, недовольные.

•Но мой отец строен и жилист, и ловок, и красив, хотя на холоде нос у него
краснел, но он в любой мороз ходил с открытой грудью и смеялся, если его уговаривали
прикрыть горло шарфом.

•Но передо мной была наклонная потертая доска замечательной кафедры, и на ней
лежала молчаливая книга, тяжелая, словно камень на шее.

• **Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Он знал, что недостатков у него хоть отбавляй: он неказист, и рост маловат, и
слишком открыт, и хорошо умеет попадать впросак.

•На заполненных, амфитеатром уходящих к потолку скамьях группы студентов
замерли, и было видно, что появление строгого и решительного нового зава прервало
горячие споры.

•Там был солдатский хлеб, кружка, сделанная из консервной банки, две ложки,
словом, всё нищее, но необыкновенно аккуратное хозяйство.

• **Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Я любовался грозой, сидя в темной библиотеке, поминутно оглушаемый громом и ослепляемый зелено-белым пламенем.

• Антонина Кованько, горничная Сосновской, и Ванда Линевиц, ее кухарка, показали, что в субботу Сосновская, зажигая спиртовку, бросила в рассеянности спичку на подол своего легкого пеньюара.

•Это был большой узкий жук, похожий на интеллигентного дореволюционного авиатора в черном жилете из блестящего шелка застегнутом доверху.

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Он писем никому не писал, не желая, вероятно, сообщать о незначительных фактах своей жизни.

•Он страшно переменился, и теперь все, казалось ему, странным и нереальным.

• Конечно, может быть, и еще какая-нибудь романтическая девица вспоминала о нем как о романтическом герое.

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно**

•Крупный русский промышленник Н.П. Рябушинский в 1906 году решил издавать художественный журнал «Золотое руно», где текст должен был печататься и по-русски, и по-французски.

•Я некоторое время шел молча, но вскоре подстрекаемый любопытством спросил, как идут его любовные дела.

•Возвратившись в номер, Остап увидел, что молочные братья уже сидят друг против друга и устало отпихиваясь ладонями, тихо бормочут.

Промежуточная аттестация

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ с оценкой

1. Язык как система систем.
2. Лексическое и грамматическое значение слова.
3. Полисемия. Основные типы лексических значений слова.
4. Синонимия. Виды синонимов, особенности их употребления.
5. Антонимия. Виды антонимов, особенности их употребления.
6. Паронимия. Трудности различения паронимов.
7. Омонимия. Виды омонимов. Причины появления омонимов.
8. Активный и пассивный словарный запас.
9. Архаизмы и их виды.

•Я любовался грозой, сидя в темной библиотеке, поминутно оглушаемый громом и ослепляемый зелено-белым пламенем.

• Антонина Кованько, горничная Сосновской, и Ванда Линевиц, ее кухарка, показали, что в субботу Сосновская, зажигая спиртовку, бросила в рассеянности спичку на подол своего легкого пеньюара.

•Это был большой узкий жук, похожий на интеллигентного дореволюционного авиатора в черном жилете из блестящего шелка застегнутом доверху.

•Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.

•Он писем никому не писал, не желая, вероятно, сообщать о незначительных фактах своей жизни.

•Он страшно переменялся, и теперь все, казалось ему, странным и нереальным.

• Конечно, может быть, и еще какая-нибудь романтическая девица вспоминала о нем как о романтическом герое.

•Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно

•Крупный русский промышленник Н.П. Рябушинский в 1906 году решил издавать художественный журнал «Золотое руно», где текст должен был печататься и по-русски, и по-французски.

•Я некоторое время шел молча, но вскоре подстрекаемый любопытством спросил, как идут его любовные дела.

•Возвратившись в номер, Остап увидел, что молочные братья уже сидят друг против друга и устало отпихиваясь ладонями, тихо бормочут.

Промежуточная аттестация

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ с оценкой

1. Язык как система систем.
2. Лексическое и грамматическое значение слова.
3. Полисемия. Основные типы лексических значений слова.
4. Синонимия. Виды синонимов, особенности их употребления.
5. Антонимия. Виды антонимов, особенности их употребления.
6. Паронимия. Трудности различения паронимов.
7. Омонимия. Виды омонимов. Причины появления омонимов.
8. Активный и пассивный словарный запас.
9. Архаизмы и их виды.

10. Неологизмы и их виды.
11. Понятие о фразеологии. Виды устойчивых выражений.
12. Грамматический строй языка. Язык как система.
13. Имя существительное как часть речи.
14. Имя прилагательное как часть речи.
15. Местоимение как часть речи.
16. Имя числительное как часть речи.
17. Глагол как часть речи
18. Причастие как часть речи.
19. Деепричастие как часть речи.
20. Наречие как часть речи.
21. Категория состояния как часть речи.
22. Служебные и самостоятельные части речи. Их признаки.
23. Междометия и звукоподражания.
24. Признаки словосочетания и предложения.
25. Простое предложение, грамматические характеристики.
26. Главные члены предложения.
27. Второстепенные члены предложения.
28. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.
29. Предложения двусоставные и односоставные.
30. Предложения полные и неполные.
31. Обособленные члены.
32. Сложное предложение как синтаксическая единица.
33. Сложносочиненное предложение.
34. Сложноподчиненное предложение.
35. Виды подчинения.
36. Бессоюзное предложение. Знаки препинания.
37. Прямая и косвенная речь.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Лексическая система современного русского языка. Пути обогащения словарного состава языка.
2. Слово как лексическая единица языка. Основные признаки слова.
3. Значение слова. Значение слова и понятие. Значение слова и употребление. Структура лексического значения слова. Коннотации.

5. Типы лексических значений слова (по В. В. Виноградову, Н. М. Шанскому).
6. Полисемия. Понятие лексико-семантического варианта. Способы развития лексических значений слова.
7. Омонимия. Лексические омонимы. Пути появления омонимов в современном русском языке.
8. Языковые явления, близкие к омонимии. Отличие омонимии от полисемии.
9. Синонимия. Виды лексических синонимов. Функции синонимов.
10. Антонимы. Виды лексических антонимов. Функции антонимов. Энантисемия.
11. Паронимы. Паронимия и паронимазия.
12. Стилистические функции полисемии, омонимии, паронимии, антонимии, синонимии.
13. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.
14. Лексика ограниченного употребления. Понятия *жаргон*, *сленг*, *арго*. Жаргонизмы.
15. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика. Термины и профессионализмы (вопрос о разграничении).
16. Лексика ограниченного употребления. Территориальные диалектизмы, их типы. Функционирование диалектизмов в современном русском литературном языке.
17. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Причины архаизации лексики. Архаизмы, их типы. Историзмы. 18. Функции архаизмов и историзмов в речи.
19. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Неологизмы, их типы. Причины появления неологизмов в языковой системе. Авторские инновации (окационализмы), их функции в речи.
20. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русская лексика. Пласты исконно русской лексики: общеславянские, восточнославянские и собственно русские слова.
21. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов.
22. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Заимствования из неславянских языков. Признаки заимствований.
23. Освоение заимствованной лексики. Интернационализмы. Варваризмы. Экзотизмы. Кальки, их виды.
24. Заимствованная лексика в публицистической, научной, официально-деловой и художественной речи.
25. Функционально-стилевая дифференциация лексики современного русского языка.
26. Лексические особенности научного стиля.

27. Лексические особенности официально-делового стиля.
28. Лексические особенности публицистического стиля.
29. Лексические особенности разговорной разновидности современного русского языка.
30. Экспрессивно-стилевая дифференциация современного русского языка.
31. Фразеология. Фразеологизм, слово, словосочетание, их сходство и различие. Системные отношения в русской фразеологии (в сопоставлении с системными отношениями в лексике).
32. Фразеологизмы с точки зрения их семантико-синтаксической слитности.
34. Лексикография. Типы словарей. Соответствие структуры и объёма словарей задачам их создания.
35. Лексикография. Толковые словари. Способы толкования значений слова. Структура словарной статьи.
36. Лексикография. Аспектные словари. Авторские словари.
37. Морфемика как раздел науки о русском языке.
38. Понятие морфемы. Признаки морфемы как языковой единицы. Морфема и морф. Виды морфем.
39. Корень как главная морфема слова. Способы выделения. Типы корней. Типы аффиксов.
40. Основа и окончание. Типы основ. Приставки. Характеристика приставок как морфем. Суффиксы. Характеристика суффиксов как морфем.
41. Интерфиксы. Постфиксы.
42. Грамматическое значение и способы его выражения. Грамматическая категория. Понятие о парадигме.
43. Современные принципы классификации частей речи русского языка.
44. Переход слов из одной части речи в другую: основные тенденции.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М).
2. Кустова, Г. И. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс] : курс лекций / Г. И. Кустова. – М. : Флинта, 2014. – 294 с. - ISBN 978-5-9765-1559-8

3. Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В.Д. Стариченок [и др.]; под ред. В.Д. Стариченка. – Минск: Выш. шк., 2014. – 591 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2138-2.

Дополнительная

1. Валгина, Нина Сергеевна. Современный русский язык : учебник для вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. — Изд. 6-е, перераб. и доп. — Москва : Логос, 2012. — 527 с. — (Учебник XXI века). — Библиогр.: с. 514-516. — ISBN 5-94010-008-2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М.: Высш.шк., 1986 и др. издания. (Есть в фонде библиотеки ВлГУ)

2. Евсева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Евсева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. - ISBN 978-5-7638-2761-3

3. Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие для переводчиков / М. Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г. М. Литвинова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2014. – 280 с. - ISBN 978-5-9765-1345-7 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037748-6 (Наука)

4. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи: Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В. Г. Костомаров. — Изд. 3-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2012. — 319 с. — (Язык и время ; вып. 1). — Указ.: с. 309-318. — ISBN 5-86547-070-1. (Есть в фонде библиотеки ВлГУ)

5. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гондарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-91134-717-8,

6. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. -- 3-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 480 с. - ISBN 978-5-89349-502-7

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Adobe Photoshop 9.0.2 - графический пакет для профессионального редактирования любых форматов изображений.

Microsoft Office PowerPoint 2007 – полнофункциональная профессиональная программная по созданию динамичных и эффективных презентаций.

Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru/slovari/online/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения практических занятий по дисциплине используется мультимедийная учебная аудитория 229, количество студенческих мест – 50, площадь 54,0 кв.м., оснащение: доска интерактивная SMART Board 685 (диагональ 87), презентационный проектор Epson «EB-1860», экран Projecta настенный рулонный, документ-камера Eloam S600, акустическая система Samsung HW-J550/RU, персональный компьютер в составе: ThinkCentre M70e/keyb/mouse/L1900p19


ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____


АРАКЕЛЯН С.М.

Рабочая программа одобрена на 2017-2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года

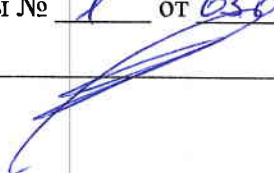
Заведующий кафедрой _____


АРАКЕЛЯН С.М.

Рабочая программа одобрена на 2018-2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 03.09.18 года

Заведующий кафедрой _____


АРАКЕЛЯН С.М.