

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по научной
и инновационной работе

В.Г. Прокошев

« 03 » 06 2015 г.

ПРОГРАММА
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Направление 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»

Направленность «Эстетика»

Форма обучения – заочная

Год обучения – второй

Уровень высшего образования

Подготовка кадров высшей квалификации

Квалификация выпускника

«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Владимир – 2015

I. Общие положения

Педагогическая практика по эстетическому образованию студентов в системе подготовки кадров высшей квалификации является обязательным компонентом профессиональной подготовки аспирантов к научно-педагогической деятельности в вузе и представляет собой вид практической деятельности аспирантов по проектированию и реализации эстетико-образовательного процесса в высшей школе, включающего преподавание курса «Эстетика», организацию учебной деятельности студентов в условиях аудиторной и внеаудиторной работы, организацию самостоятельной работы студентов, научно-методическую работу по предмету «Эстетика», приобретение умений и навыков практической преподавательской деятельности.

Педагогическая практика аспиранта является обязательной и относится к Блоку 2 «Практики» ФГОС ВО, содержащему практики по получению профессиональных педагогических умений и опыта профессиональной педагогической деятельности.

2. Цели и задачи педагогической практики, ее место в учебном процессе

Цель педагогической практики: в процессе педагогической практики на основе интеграции психолого-педагогической и специальной подготовки в педагогической деятельности преподавателя-предметника аспиранты должны овладеть основами научно-методической и учебно-методической работы преподавателя вуза, обеспечив готовность к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве преподавателя по дисциплине «Эстетика» в соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса в высшей школе.

Задачи педагогической практики:

- формирование педагогического мировоззрения, осмысление места педагогической деятельности в ряду других сфер деятельности преподавателя вуза;
- освоение и развитие всех составляющих профессиональной компетентности будущего преподавателя курса «Эстетика»;
- изучение психолого-педагогических проблем, актуальных на данном этапе развития высшего образования;
- изучение достижений педагогики высшей школы, современного состояния образовательного процесса вуза, передовых образовательных технологий;
- формирование навыков принятия педагогически целесообразных решений с учетом индивидуально-психологических особенностей студентов;
- развитие творческих способностей, формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности и исследовательского отношения к ней;
- формирование умений создавать и поддерживать благоприятную образовательную среду, способствующую достижению целей современного

вузовского образования, развитию познавательной мотивации студентов, формированию и поддержанию обратной связи;

– овладение современными технологиями профессионально-ориентированного обучения.

3. Требования к уровню освоения содержания программы педагогической практики

В результате освоения программы педагогической практики аспирант должен:

3.1. Обладать психолого-педагогической компетентностью, наличие которой обеспечивает повышение качества образования в условиях реализации новых образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) и включает в себя следующие разновидности способностей:

проектировочно-конструктивные, состоящие в готовности использовать основные концептуальные идеи и положения ФГОС ВО для определения приоритетных образовательных целей и задач, выбора адекватных этим целям педагогических средств, диагностирования условий образовательного процесса, прогнозирования достижений и разработки на этой основе конкретного плана как своих собственных профессиональных действий, так и соответствующих действий студентов по самоуправлению познанием;

организационно-технологические, связанные с готовностью преподавателя управлять технологической стороной образовательного процесса: использовать современные образовательные технологии, основанные на идеях деятельностного подхода; осуществлять воспитательное влияние на студентов и формировать учебный коллектив; организовывать совместную продуктивную деятельность студентов в рамках образовательного процесса;

коммуникативно-регуляционные, предполагающие готовность преподавателя к продуктивному общению со студентами и к управлению этим процессом: обмениваться информацией; устанавливать положительные эмоциональные субъект-субъектные отношения в образовательном процессе; оказывать психолого-педагогическое влияние на студентов; анализировать и разрешать конфликтные ситуации; воспринимать и понимать студентов;

контрольно-оценочные, обеспечивающие готовность к использованию продуктивных способов контроля и оценки не только результатов, но и хода образовательного процесса, основанного на реализации требований ФГОС ВО;

аналитико-рефлексивные, проявляющиеся в развитом профессиональном мышлении, которое помогает преподавателю разобраться в причинах соответствия и разрыва между планируемым и достигнутым результатом, а также в готовности оценить уровень своей компетентности, профессиональные возможности, осмыслить внутренние психические состояния и основания собственных поступков, скорректировать свою деятельность, оптимизировать образовательный процесс за счет поиска внутренних резервов.

3.2. Знать:

– основные виды и функции деятельности преподавателя вуза;

- основные требования к теоретической, научно-методической, организационно-практической и учебно-методической компетентности преподавателя вуза;
 - порядок организации, планирования, ведения и обеспечения учебно-образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения;
 - приемы лекторского мастерства, техники речи, правила поведения на лекциях в аудитории;
 - средства и способы активизации познавательной деятельности студентов;
 - социально-психологические особенности студенческой группы и индивидуально-типологические особенности юношеского возраста;
 - приоритетные направления и базовые механизмы модернизации высшего образования в современной России;
 - сущность и основные категории компетентностного подхода в образовании;
 - принципы построения современного государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО);
 - цели и содержание современного высшего образования;
 - принципы, методы и организационные формы обучения и воспитания студентов;
- современные образовательные технологии и их педагогические возможности.

3.3. Уметь:

- применять различные общедидактические методы обучения, логико-дидактические средства, раскрывающие сущность учебной дисциплины, а также учебно-методические приемы обучения, отражающие специфику преподавания данной учебной дисциплины;
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий как традиционным способом, так и с использованием технических средств обучения (ТСО), в том числе компьютерных технологий;
- активизировать познавательную и практическую деятельность студентов на основе методов и средств интенсификации обучения;
- реализовать систему различных видов и форм контроля степени усвоения учебного материала;
- проводить на требуемом уровне основные виды учебных занятий с использованием принципа проблемности и ТСО;
- применять приемы лекторского мастерства и педагогическую технику преподавателя высшей школы;
- работать с содержанием ФГОС ВО по конкретному направлению подготовки студентов, со специальной психолого-педагогической литературой в целях формирования индивидуальной методической системы преподавания.

3.4. Владеть:

- современными подходами к организации образовательного процесса вуза в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- навыками проектирования и реализации компетентностно ориентированного содержания учебных дисциплин;

– способами выбора и применения активных и интерактивных образовательных технологий, обеспечивающих повышение качества вузовского образования.

4. Место, продолжительность и формы проведения педагогической практики

Базой педагогической практики является кафедра «Музыкальное искусство, эстетика и художественное образование»

Общий объем часов педагогической практики составляет 108 часов/3 зачетные единицы и распределяется между первым (36 час.) и вторым (72 час.) годами обучения, в том числе: аудиторная нагрузка аспиранта (проведение семинарских, практических, лабораторных занятий со студентами, руководство курсовым и дипломным проектированием) – 54 часа, самостоятельная работа – 54 часа.

Педагогическая практика продолжается две недели, проводится рассредоточенно, параллельно с изучением дисциплин учебного плана, выполнением аспирантами научно-исследовательской работы и заканчивается зачетом.

План прохождения педагогической практики разрабатывается научным руководителем совместно с аспирантом. Конкретное содержание работы определяется планом педагогической практики аспиранта. Учебно-методическое руководство педагогической практикой аспирантов осуществляют кафедра и научный руководитель.

Успешное прохождение педагогической практики аспирантом предполагает освоение дисциплины «**Основы педагогики и психологии высшей школы**», включающей следующие темы:

Раздел I. Средства и приемы лекторского мастерства

Тема 1. Приемы лекторского мастерства

Сущность лекторского мастерства. Практическая отработка приемов лекторского мастерства. Методические приемы логически целесообразного, научно обоснованного, свободного и интересного изложения учебного материала.

Тема 2. Техника речи как важный элемент педагогической культуры преподавания

Понятие речевой техники. Внешность, манера поведения, жесты, речь (голос), произношение, обхождение. Дикция, темп, модуляция голоса. Речевое дыхание. Риторические вопросы, приемы и средства активизации внимания. Словесно-образная наглядность. Заключение и ответы на вопросы.

Тема 3. Педагогическая культура преподавателя высшей школы

Понятие педагогической культуры преподавателя высшей школы. Сущность и содержание педагогической культуры. Особенности проявления педагогической культуры преподавателя в различных видах учебных занятий.

Педагогические условия и факторы формирования педагогической культуры преподавателя.

Тема 4. Методы, средства и приемы совершенствования лекторского мастерства и техники речи педагога

Совершенствование лекторского мастерства в ходе различных видов учебных занятий в высшей школе. Методы совершенствования лекторского мастерства. Средства и приемы лекторского мастерства. Техника речи педагога и пути ее педагогического совершенствования.

Раздел II. Современные образовательные технологии

Тема 1. Обзор современных педагогических технологий

Образовательная политика государства на современном этапе. Актуальность выбора образовательных технологий в высшем образовании в современной России. Методы, методика, технология. Существующие классификации образовательных технологий и их отличительные признаки. Выбор и проектирование новых образовательных технологий в вузе.

Тема 2. Технологический подход к образовательному процессу

Эволюция понятия «педагогическая технология». Сущность понятия «педагогическая технология» – современные подходы к трактовке понятия.

Системный подход к процессу обучения. Структурная модель процесса обучения в высшей школе. Репродуктивное и продуктивное обучение. Признаки технологичности процесса обучения. Технология обучения как метод формирования способа профессионального мышления преподавателя. Целевая ориентация обучения.

Тема 3. Профессионально-технологическая компетенция преподавателя вуза

Сущность технологической компетенции преподавателя, ее составляющие. Ориентировочная основа действий преподавателя при разработке технологии обучения. Критерии выбора технологии обучения.

Описание целей обучения на основе диагностического подхода. Специфика целей в профессионально-ориентированном обучении. Способы формулирования целей. Механизмы целеобразования в организации учебной деятельности. Таксономии целей.

Целеполагание, отбор и структурирование содержания учебного материала как важнейшие этапы проектирования технологии обучения.

Тема 4. Технология организации и руководства самостоятельной работой студентов

Понятие самостоятельной работы студентов, ее функции в организации учебного процесса вуза. Основные элементы самостоятельной работы студентов и условия ее эффективности. Базовые принципы самостоятельной работы студентов. Методическое руководство самостоятельной работой студентов. Роль кафедры в руководстве самостоятельной работой студентов. Составляющие

методического руководства самостоятельной работой студентов. Консультация как форма обучения студентов опыту самостоятельной деятельности.

Роль преподавателя в формировании у студентов опыта работы с учебной книгой. Приемы самостоятельного изучения учебного материала. Виды записей в процессе работы с учебной книгой.

Тема 5. Дистанционное обучение в системе профессионального образования

Анализ отечественной и зарубежной практики дистанционного образования. Психолого-педагогические аспекты открытого дистанционного образования. Понятие информационно-образовательной среды. Дидактическая характеристика системы дистанционного образования: характерные особенности и принципы. Технологии дистанционного образования. Классификация электронных информационно-образовательных ресурсов. Проектирование учебной темы как модуля дистанционного курса. Основные принципы классификации электронных образовательных ресурсов.

Тема 6. Технологии активного обучения

Классификация технологий активного обучения. Характер учебной деятельности студентов и их взаимодействия с преподавателем.

Проблемное обучение: общее понятие и методы. Методы активизации лекционных занятий. Технологии организации групповой учебной деятельности студентов.

Игровые методы проведения учебных занятий. Характерные особенности учебных игр. Функции игрового обучения. Преимущества игровых методов по сравнению с традиционными. Основы планирования, организации и проведения в вузе учебных занятий с использованием игровых методов обучения. Система стимулирования и оценки деятельности студентов в условиях игрового обучения. Характеристика игровых методов обучения: анализ конкретных ситуаций, метод рассмотрения аварийных случаев, «прямая мозговая атака», «обратная мозговая атака», двойная «прямая мозговая атака», «мозговая атака» с оценкой идей и др.

Тема 7. Портфолио как образовательная технология

Опыт применения портфолио в России и за рубежом. Модели портфолио. Портфолио как форма аутентичного оценивания деятельности студентов. Проблемные портфолио. Особенности организации занятий с использованием портфолио.

Тема 8. Технология модульного обучения

Дидактическая характеристика модульного обучения. Модульное обучение как одно из направлений индивидуализированного обучения. Понятие модуля. Структура модуля. Примеры учебных модулей.

Система действий преподавателя по переходу на модульное обучение. Понятие комплексной дидактической цели и частных дидактических целей. Типы и характеристика учебных элементов модульных программ. Достоинства и ограничения в использовании технологии модульного обучения.

Тема 9. Современные информационные технологии в образовании

Информационные технологии с позиции компетентностного подхода в образовании. Особенности проектирования, отбора содержания, реализации.

Возможности информационных технологий для реализации принципов блочно-модульного обучения и в дистанционном образовании. Электронные учебные пособия и ресурсы. Сетевые образовательные технологии.

Тема 10. Технологии эффективной педагогической коммуникации

Сущность, педагогические возможности. Стратегии и приемы. Современные коммуникативные технологии с позиции компетентностного подхода в образовании. Технология проведения семинара в форме диалога. Технология повышения коммуникативной компетентности преподавателя вуза.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения педагогической практики

Процесс прохождения педагогической практики направлен на формирование у аспирантов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

общефессиональные компетенции:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональные компетенции:

- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональное знание эстетики и умение их в реализации задач инновационной образовательной деятельности (ПК-2);
- способность руководить научно-исследовательской работой в области эстетико-философских исследований обучающихся и постоянно обеспечивать собственное научное развитие (ПК-3).

6. Структура и содержание педагогической практики

Форма обучения – заочная

Срок обучения – нормативный

Год обучения – 2

Трудоемкость педагогической практики может быть представлена в виде таблицы:

№ недели	Виды работ	Трудоемкость (час/зач.ед.)	Код компетенции	Формы контроля
19-20	Посещение лекций и других видов аудиторных занятий, проводимых ведущими преподавателями кафедры. Анализ индивидуального стиля педагогической деятельности преподавателя. Анализ методики изложения лекционного материала. Изучение УМК преподаваемой дисциплины, литературы по теме проводимых занятий, лабораторного обеспечения, освоение	16	ОПК-2 ПК-2 ПК-3	собеседование, отчет и т.д.

	современных образовательных технологий			
20-21	Определение тематики и форм проводимых занятий. Подготовка к проведению занятий. Разработка плана проведения занятия. Инструктаж по технике безопасности при выполнении лабораторных и практических работ	14	ОПК-2 ПК-2 ПК-3	собеседование, отчет и т.д.
22	Рецензирование рефератов, курсовых и дипломных работ/проектов, работа в комиссиях по защите курсовых и дипломных работ/проектов. Изучение кафедральной методики, используемой во время защиты курсовых и дипломных работ/проектов. Разработка тестов, методических указаний к выполнению практических, лабораторных и других видов учебных занятий	12	ОПК-2 ПК-2 ПК-3	собеседование, отчет и т.д.
23	Подготовка и выполнение педагогической нагрузки	6	ОПК-2 ПК-2	собеседование, отчет и т.д.
25	Подготовка и выполнение педагогической нагрузки	8	ОПК-2 ПК-2	собеседование, отчет и т.д.
26	Подготовка и выполнение педагогической нагрузки	8	ОПК-2 ПК-2	собеседование, отчет и т.д.
27	Подготовка и выполнение педагогической нагрузки	8	ОПК-2 ПК-2	собеседование, отчет и т.д.
28	Подготовка и выполнение педагогической нагрузки	8	ОПК-2 ПК-2	собеседование, отчет и т.д.
29	Подготовка и выполнение педагогической нагрузки	8	ОПК-2 ПК-2	собеседование, отчет и т.д.
30	Подготовка и выполнение педагогической нагрузки	8	ОПК-2 ПК-2	собеседование, отчет и т.д.
31	Анализ проведенных занятий. Выделение основных положительных и отрицательных моментов занятия. Моделирование возможных вариантов улучшения аналогичного типа занятий. Улучшение аналогичного типа занятий путем корректировки содержания и логики представления изучаемого материала; использование других видов заданий и формы работы со студентами. Обсуждение итогов учебно-методической работы с опытными педагогами кафедры,	12	ОПК-2 ПК-2	собеседование, отчет и т.д.

	руководителем практики. Оформление отчета и сдача зачета по педагогической практике.			
	Итого	108/3 з.е.		

План педагогической практики аспиранта оформляется в соответствии с приложением № 1.

7. Фонд оценочных средств по педагогической практике

Основными показателями для оценки работы аспиранта на практике являются собеседование, сообщение на кафедре, разработка элементов методической документации к специальной дисциплине; материалы, представленные в виде отчета о практике; отзыв руководителя практики; отчет аспиранта о практике.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

При прохождении педагогической практики аспиранты используют основную и дополнительную литературу, рекомендованную научным руководителем для изучения учебной дисциплины «Эстетика».

а) основная литература:

- 1. Безбородова, Л.А.** Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.А. Безбородова. – 2 -е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 240 с. – ISBN 978-5-9765-1802-5.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518025.html>
- 2. Максимов, А.А.** Основы педагогической коммуникации: Учебное пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2015. – 168 с. – ISBN 978-2-9765-1943-5.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=20630>
- 3. Переверзев, М.П.,** Косцов Т.В. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 192 с.: 60x90 1/16. – Высшее образование: Бакалавриат. – ISBN 978-5-16-006927-2.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414040>
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414040>
- 4. Холопова, Валентина Николаевна.** Музыка как вид искусства: учебное пособие для вузов искусства и культуры / В.Н. Холопова; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург: Лань:

Планета музыки, 2014. – 319 с. – (Учебники для вузов, Специальная литература). – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-8114-0334-9 (Лань). – ISBN 978-5-91938-143-3 (Планета музыки). (Библиотека ВлГУ)
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44767

б) дополнительная литература:

1. **Дорогова, Л.Н.** Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.Н. Дорогова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 152 с.: 60x88 1/16. – (Научная мысль; Культура). (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7. 500 экз.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456626><http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456626>
2. **Кошман, Л.В.** История русской культуры IX – начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. – 5-е изд., доп. и перераб. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 432 с.: 60x90 1/16. – (ВО: Бакалавр.). (п)ISBN 978-5-16-006060-6. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=360222>
3. **Тарасова, М.В.** Образовательная функция художественной культуры [Электронный ресурс]: монография / В.И. Жуковский [и др.]. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – 222 с. – ISBN 978-5-7638-2924-2. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507419>
4. **Тарасова, М.В.** Культура и образование: принципы взаимодействия [Электронный ресурс]: монография / М.В. Тарасова. – Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2012. – 360 с. – ISBN 978-5-7638-2726-2. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492274>
5. **Ломов, С.П., Аманжолов С.А.** Методология художественного образования [Электронный ресурс] / Ломов С.П., Аманжолов С.А. – М.: Прометей, 2011. – 188 с. – ISBN 978-5-4263-0040-8. **Электронное издание на основе:** Методология художественного образования: Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2011. – 188 с. – ISBN 978-5-4263-0040-8. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300408.html>
6. Музыкальная психология и психология музыкального образования: теория и практика: учебник для музыкальных факультетов высшего педагогического профессионального образования / Д.К. Кирнарская [и др.]; под ред. Г.М. Цыпина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Академия, 2011. – 384 с. – (Высшее профессиональное образование, Педагогическое образование). – Библиогр.: с. 378-379. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-7695-6036-1. (Библиотека ВлГУ)
7. **Акулова, Лариса Владимировна.** Музыка в русской культуре: монография / Л. В. Акулова; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ). –

Владимир: Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2007. – 536 с. – Библиогр. в тексте. – ISBN 978-5-87846-558-8. (Библиотека ВлГУ)

8. **Курышева, Т.А. Библиография:** «Музыкальная журналистика и музыкальная критика [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Музыковедение» / Т.А. Курышева. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 295 с. (Учебное пособие для вузов)». – ISBN 978-5-305-00198-3.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785305001983.html>

Периодические издания

1. Газета «Музыкальное обозрение»
2. Газета «Музыкальный Клондайк»
3. Журнал «Музыкальная академия»
4. Журнал «Музыкальная жизнь»
5. Журнал «Музыкальный журнал»
6. Журнал «Музыкант-классик»
7. Журнал «Филармоник»
8. Журнал «Музыка и время»
9. Журнал «Музыковедение»
10. Журнал «Музыкальное просвещение»

Интернет-ресурсы:

1. <http://lib4all.ru/>
2. <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/>
3. <http://www.adme.ru/tvorchestvo-muzyka>
4. <http://www.belcanto.ru>
5. <http://www.classic-music.ru>
6. <http://www.create-daydream.narod.ru>
7. <http://www.greatecomposers.ru>
8. <http://www.music-dic.ru>
9. <http://www.prosv.ru>
10. <http://ped-kopilka.ru>
11. <http://uchkopilka.ru/muzyka/tekhnologii-metodiki-formy-raboty>

9. Образовательные и научно-исследовательские технологии, используемые при проведении педагогической практики

Курс оснащен всеми необходимыми методическими материалами. В целях реализации компетентного подхода в учебном процессе предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как обсуждения, анализ, художественно-творческие беседы, проблемное обучение, игровые методы, портфолио как образовательная технология, модульное обучение как одно из направлений индивидуального обучения, изучение учебно-методической и научной литературы.

10. Материально-техническое обеспечение педагогической практики

Для проведения педагогической практики используется материально-техническая база кафедры МИЭиХО, включающая лекционные аудитории, компьютерный класс, для проведения семинарских, практических и лабораторных занятий. Учебные аудитории оборудованы видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, имеют выход в Интернет.

11. Руководство и контроль за прохождением практики

Руководство за прохождением педагогической практики возлагается на научного руководителя аспиранта профессора, д.ф.н. Куренкову Р.А., контроль – на заведующего кафедрой профессора, к.ф.н. Ульянову Л.Н.

Научный руководитель (руководитель практики) оказывает аспиранту организационное содействие и методическую помощь при прохождении педагогической практики.

Руководитель практики:

- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики;
- определяет общую схему и график работы аспиранта, выдает индивидуальное задание, осуществляет систематический контроль за соблюдением студентом графика выполнения заданий в период педагогической практики;
- контролирует учебные занятия, проводимые аспирантом;
- проводит анализ и оценку занятия с указанием достоинств, замечаний и рекомендаций аспиранту с целью повышения качества учебно-методической работы;
- оказывает помощь аспиранту по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением отчета.

Аспирант:

– получает от руководителя практики указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики;

– проводит учебные занятия в присутствии научного руководителя или ведущих преподавателей кафедры;

– отчитывается о выполненной работе в соответствии с установленным графиком.

12. Формы промежуточной аттестации (по итогам педагогической практики)

В конце курса обучения сдается зачет, который включает в себя составление и защиту отчета.

За период прохождения педагогической практики аспиранты готовят и представляют руководителю практики отчет о результатах практики, а также планы и конспекты лекции, задания и другие методические материалы для проведенных на практике занятий.

Итоги прохождения педагогической практики в ходе промежуточной аттестации аспирант представляет в отдел подготовки кадров высшей квалификации. Отсутствие отчета по педагогической практике является академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована в сроки, определенные «Положением о промежуточной, годовой и государственной итоговой аттестациях аспирантов в ФГБОУ ВПО «ВлГУ».

Отчет о прохождении педагогической практике оформляется в соответствии с приложением № 2.

Аспирантам, имеющим стаж педагогической работы, педагогическая практика может быть зачтена по решению кафедры на основании заявления и справки, подтверждающей факт ведения преподавательской деятельности в системе высшего образования.

Аспиранты заочной формы обучения имеют право проходить практику в образовательных учреждениях высшего образования по месту работы с последующим представлением необходимой отчетной документации.

13. Рекомендуемая литература

Основная:

1. **Абдуллин, Эдуард Борисович.** Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка"; 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование" / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева ; Московский педагогический государственный университет (МПГУ) .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Прометей : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013 .— 431 с. : ил., табл. — Библиогр. в

конце гл. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-7042-2430-3. (библ. ВлГУ 3 экз.)

2. Музыкальное просветительство и исполнительство: проблемы, решения, перспективы [Электронный ресурс] : материалы научно-исследовательских конференций 2011 - 2012 годов / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; отв. ред. Л. Р. Семина .— Электронные текстовые данные (1 файл : 538 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 63 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр. в конце докл. — Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0373-6

3. **Куренкова, Римма Аркадьевна.** Этюды к феноменологической эстетике музыки : монография / Р. А. Куренкова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 199 с. (библ. ВлГУ 19 экз.)

Дополнительная:

1. **Борытко, Николай Михайлович.** Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для вузов по специальностям 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050711 (031300) - Социальная педагогика; 050701 (033400) - Педагогика / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2009 .— 320 с. : ил., табл. — (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности) .— Библиогр. в конце гл. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-7695-6494-9. (библ. ВлГУ 7 экз.)

2. **Добреньков, Владимир Иванович.** Методы социологического исследования : учебник для вузов по специальности 020300 "Социология" / В. И. Добреньков, А. И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— Москва : Инфра-М, 2008 .— 767 с. : ил., табл. — (Классический университетский учебник : посвящается 250-летию Московского университета) .— Библиогр.: с. 735-767 .— Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-16-002113-3. (библ. ВлГУ 12 экз.)

3. **Шкляр, Михаил Филиппович.** Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2010 .— 243 с. — Библиогр.: с. 242-243 .— ISBN 978-5-394-00392-9. (библ. ВлГУ 6 экз.)

4. **Макаров, Руслан Ильич.** Методы, организация и проведение научных исследований [Электронный ресурс] : методические указания к лабораторным занятиям / Р. И. Макаров ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (2 файла: 1,38 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 41 с. —

Заглавие с титула экрана .— Библиогр. в тексте .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Microsoft Office Word .— Microsoft Office Excel .— <URL: <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2380/2/zaksteclo.xls>>.

Ссылки на периодические издания:

1. Alma Mater, Вестник Высшей школы. М., Российский университет дружбы народов <http://www.almavest.ru/>
2. Дискуссия. Екатеринбург <http://journal-discussion.ru/>
3. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». Изд. «Грамота», Тамбов <http://www.gramota.net/editions/3.html>
4. Музыкаведение. № 2. Изд. «Научтехлитиздат» <http://musicology.tgizd.ru/>
5. Обсерватория культуры. ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s364/d1350/>
6. Общество. Среда. Развитие. СПб.: Астерион <http://www.terrahumana.ru/>

Интернет-ресурсы:

1. Бодрийяр Ж.. В тени молчаливого большинства. lib.ru>FILOSOF/BODRIJAR/silent.txt
2. Бодрийяр Ж.. Симулякры и симуляция. lit.lib.ru>Современная литература>..._et_simulation.shtml
3. Бычков В.В., Бычкова Л. XX век: предельные метаморфозы культуры. gumer.info>bibliotek...buchkov/buchkov_xxvek.php
4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. gzvon.pyramid.volia.ua>...poststrukturalizm.html
5. Лексикон нонклассики. Коллектив авторов. lib.rus.ec>b/303812/read

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» направленность «Эстетика».

Рабочую программу составил:

Доктор философских наук, профессор Р.А. Куренкова Р.А. КУРЕНКОВА

Рецензент:

Д.ф.н., профессор кафедры гуманитарных дисциплин

Владимирского юридического института ФСИН России А.С. Тимощук Тимощук А.С.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЭиМО ИИХО

протокол № 11 от 03.06.2015 года.

Заведующий кафедрой Л.Н. Ульянова Л.Н. УЛЬЯНОВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» направленность «Эстетика» ИИХО

протокол № 1 от 03.06.2015 года.

Председатель комиссии Л.Н. Ульянова Л.Н. УЛЬЯНОВА

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-17 учебный год

Протокол заседания кафедры № 01 от 13.09.16 года

Заведующий кафедрой _____ Жура Журашова Р.А.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____