

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История эстетических учений

Направление подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»

Направленность подготовки «Эстетика»

Подготовка кадров высшей квалификации

4 год

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ознакомление с основными историческими аспектами развития Эстетики как науки, обобщающими теоретическими положениями по предмету, этапами развития Эстетики как науки и ее места в научном пространстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» направленность «Эстетика» для подготовки специалистов в области культуры, образования и искусства, развития у них эстетического мышления и эстетического вкуса, инициативы и потребности постоянного обновления и расширения своих знаний, умения анализировать и применять полученную информацию в профессиональной деятельности.

Курс «История эстетических учений» принадлежит к базовой части и имеет шифр Б1.В.ОД.7.

Для изучения данной дисциплины аспиранту необходимы знания по «Истории и философии науки», «Теории и методологии науки». Знания, полученные аспирантами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплину «Эстетика и философия искусства», написать научно-исследовательскую работу и подготовиться к защите выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

– **общепрофессиональные компетенции:**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

– **профессиональные компетенции:**

- готовность к разработке и реализации содержания, методик, технологий и приёмов обучения дисциплины «Эстетика»; готовностью к анализу результатов процесса эстетического образования и использования их в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-1);

– **универсальные компетенции:**

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1).

4. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика как наука. Предмет эстетики и эстетика в системе философских и искусствоведческих наук

Эстетика как наука. Предмет эстетики и эстетика в системе философских и искусствоведческих наук

Эстетика Возрождения

Эстетические принципы эпохи барокко

Эстетика эпохи Просвещения

Эстетические принципы романтизма, символизма

Эстетические теории в России и их значение в художественном творчестве и тенденциозности искусства

Основные тенденции развития эстетики в XX веке

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 1 ЗЕТ

Составитель:

Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Зав. кафедрой ЭиМО

Ульянова Л.Н.

Председатель учебно - методической
комиссии направления

47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»

Направленность подготовки «Эстетика»

К.ф.н., профессор,

Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 4.06.2015г.

Печать института

