

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Эстетика

Направление подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»

Направленность подготовки «Эстетика»

**Подготовка кадров высшей квалификации**

4 год

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Эстетика и философия искусства» является развитие у аспирантов знаний и компетенций в области этих наук, а также способствование формированию собственных научных позиций и суждений в области культуры и искусства.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» направленность «Эстетика» для подготовки специалистов в области культуры, образования и искусства, развития у них эстетического мышления и эстетического вкуса, инициативы и потребности постоянного обновления и расширения своих знаний, умения анализировать и применять полученную информацию в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Эстетика и философия искусства» принадлежит к обязательным дисциплинам вариативной части и имеет шифр Б1.В.ОД.7.

Для изучения данной дисциплины аспиранту необходимы знания по «Истории и философии науки», «Теории и методологии науки». Знания, полученные аспирантами в процессе освоения данной дисциплины, помогут аспиранту написать научно-исследовательскую работу и подготовиться к защите выпускной квалификационной работы.

Для успешного освоения дисциплины «Эстетика и философия искусства» необходимо уметь анализировать на теоретическом уровне произведения искусства, наблюдать, размышлять, быть способным применять полученные знания к анализу современных процессов в культуре.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### – общепрофессиональные компетенции:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

#### – профессиональные компетенции:

- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональное знание эстетики и умение их в реализации задач инновационной образовательной деятельности (ПК-2);

#### – универсальные компетенции:

- ✓ способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

#### 4. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Тема 1. Основные эстетические категории.

Реализация эстетического, феноменологический аспект эстетического опыта, категория вкуса в эстетике и философии искусства, проблемы прекрасного, безобразного и возвышенного в имплицитной и эксплицитной эстетике, игра – как философский вопрос и её проявление в искусстве, трагическое и комическое как эстетические категории.

##### Тема 2. Искусство как философский и эстетический феномен

Сравнение философских представлений об искусстве в античности, христианской культуре и эпохи научно-технического прогресса. Выделение магистрального и маргинального в культурных парадигмах.

##### Тема 3. Основные принципы искусства, их осмысление в эстетике и философии

Мимесис как изоморфное изображение с помощью образов; философская мысль о мимесисе: от античности до неоклассики. Художественный образ, художественный символ как эстетические феномены. Канон и стиль в искусстве. Философская диада «форма-содержание».

##### Тема 4. Нонклассика.

Феноменология искусства XX века: авангард, модернизм, постмодернизм, паракатегории неоклассики (деконструкция, гипертекст, интертекст, симулякр и др.)

##### Тема 5. Перспективы развития эстетики как науки: постнеклассическая эстетика.

Понятие постпостмодернизма, эстетическая специфика виртуальной реальности, феномен «транссентиментализма».

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 ЗЕТ

Составитель:

Д.ф.н, профессор

Куренкова Р.А.

Зав. кафедрой ЭИМО

Ульянова Л.Н.

Председатель учебно - методической  
комиссии направления

47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»

Направленность подготовки «Эстетика»

К.ф.н., профессор.

Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 4.06.2015

Печать института

