

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Феноменология искусства и образования

Направление подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»

Направленность подготовки «Эстетика»

Квалификация выпускника «Исследователь. Преподаватель – исследователь»

2 (год)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- *ознакомление и изучение* идей нового перспективного направления в области эстетики, искусства и образования,
- *развитие* навыков феноменологического обоснования искусствоведческих и образовательных проектов,
- *исследование* содержания феноменологического подхода к анализу произведений искусства контексте современного состояния культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» направленность «Эстетика» для подготовки специалистов в области культуры, образования и искусства, развития у них эстетического мышления и эстетического вкуса, инициативы и потребности постоянного обновления и расширения своих знаний, умения анализировать и применять полученную информацию в профессиональной деятельности.

Курс «Феноменология искусства и образования» принадлежит к вариативной части и является «Дисциплиной по выбору». Имеет шифр Б1.В.ДВ.1.

Для изучения данной дисциплины аспиранту необходимы знания по «Истории и философии науки», «Теории и методологии науки». Знания, полученные аспирантами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Эстетика и философия искусства», «История эстетических учений».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

– общепрофессиональные компетенции:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-

коммуникационных технологий (ОПК-1);

– профессиональные компетенции:

- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональное знание эстетики и умение их в реализации задач инновационной образовательной деятельности (ПК-2);

– универсальные компетенции:

- ✓ способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Современные проблемы эстетической науки как предмет исследования
Феноменологическая эстетика как направление и метод развития современной эстетической мысли.

Эстетическая наука на современном этапе: проблемы и горизонты

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 ЗЕТ

Составитель:

Д.ф.н, профессор

Куренкова Р.А.

К.ф.н., профессор,

Зав. кафедрой ЭиМО

Ульянова Л.Н.

Председатель

учебно-методической комиссии _____

Дата: 4.06.2015

