

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОБЛЕМЫ ТИПОЛОГИИ РУССКОГО И ЕВРОПЕЙСКОГО РОМАНА

Направление подготовки (специальность)	45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
Направленность (профиль) подготовки	Русская литература
Цель освоения дисциплины	<p>Целью курса «Проблемы типологии русского и европейского романа» является формирование у аспирантов представлений об эволюции русского романа XIX века, знаний об особенностях жанра романа разных эпох, о вариантах композиционной структуры произведений, о взаимосвязи типа романа и характера мировоззрения эпохи.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у аспирантов теоретические знания, навыки и компетенции при исследовании проблем, актуальных для современного литературоведения; - расширить научный кругозор аспирантов; - развить навыки самообучения.
Общая трудоемкость дисциплины	3 / 108 (зач.ед. / час)
Форма промежуточной аттестации	Зачет в 2 семестре
Краткое содержание дисциплины	<p>Этапы развития европейского романа. Сущность жанра. Эволюция русского романа 19 века. «Евгений Онегин»: особенности структуры романа «Герой нашего времени»: своеобразие структуры романа. Поэма «Мертвые души»: литературные традиции и новаторство Н.В. Гоголя. Роман 40-х годов 19 века. Особенности структуры романа натуральной школы: «Кто виноват» А.И. Герцена и «Обыкновенная история» И.А. Гончарова. «Обломов» И.А. Гончарова: социальный и нравственно-психологический пласты изображения характера. Структура романа И.С. Тургенева. «Тысяча душ» А.Ф. Писемского – роман переломного периода. Нигилистическая и антинигилистическая ветвь русского романа: «Что делать» Чернышевского и «Некуда» Лескова. Новые варианты канона русского романа. Романы Ф.М. Достоевского. «Эпопея нового времени»: «Война и мир» Л.Н. Толстого. «Анна Каренина» как новый тип семейного романа. Творчество Чехова и традиции русского романа.</p>

Аннотацию рабочей программы составила к.ф.н., доцент Мартыанова С.А.

(Ф.И.О., должность, подпись)