

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



Первый проректор, проректор
по научной и инновационной
работе

В.Г. Прокошев

« 6 » сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетическая культура личности»

Направление подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»
Направленность подготовки Эстетика
Уровень высшего образования Подготовка кадров высшей квалификации
Квалификация выпускника «Исследователь. Преподаватель-исследователь»
Форма обучения Очная

Год	Трудоемкость ЗЕТ, часы	Лекции, час.	Практ. занятия, час.	Лаборат. раб., час.	СРА, час.	Форма промежуточного контроля (эжз./зачет)
II	2 ЗЕТ, 72 ч.	12	12		48	Зачет
Итого	2 ЗЕТ, 72 ч.	12	12		48	Зачет

Владимир, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Эстетическая культура личности», предназначенной для аспирантов, обучающихся по направлению 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» направленность «Эстетика» являются:

- ознакомление и изучение идей нового перспективного направления в области эстетики, искусства и образования,
- развитие навыков эстетического обоснования культурологических и образовательных проектов,
- исследование содержания эстетического подхода к анализу произведений искусства в контексте современного состояния культуры.

Задачи:

- приобрести навыки анализа и обсуждения материала с точки зрения его художественной и эстетической ценности,
- сформировать способность к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров,
- сформировать ценности, ориентирующиеся на толерантное отношение к различным эстетическим и культурным традициям,
- сформировать умение анализировать историю и теорию художественно-эстетического метода в контексте воссоединения мира Красоты-Человека.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОПОП ВО)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» направленность «Эстетика» для подготовки специалистов в области культуры, образования и искусства, развития у них эстетического мышления и эстетического вкуса, инициативы и потребности постоянного обновления и расширения своих знаний, умения анализировать и применять полученную информацию в профессиональной деятельности.

Курс «Эстетическая культура личности» принадлежит к вариативной части и является «Дисциплиной по выбору». Имеет шифр Б1.В.ДВ.2.

Для изучения данной дисциплины аспиранту необходимы знания по «Истории и философии науки», «Теории и методологии науки». Знания, полученные аспирантами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Эстетика и философия искусства», «История эстетических учений».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

– общепрофессиональные компетенции:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

– универсальные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1),
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Студент должен знать:

- понятие культуры в контексте эстетики как научной дисциплины основные имена и их философско-эстетические труды и позиции,
- основные теоретические положения культурологии как науки, этапы её развития, основные учения, сформировавшиеся на различных витках истории.

уметь:

- усваивать получаемую информацию и применять ее в профессиональной деятельности;
- осуществлять свою научно-исследовательскую деятельность с учетом социальных, эстетических и культурных аспектов;
- самостоятельно вести поиск информации, в том числе в первоисточниках, электронных каталогах и сетевых ресурсах;
- анализировать полученную информацию и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут, отстаивать свою точку зрения;

организации развития человеческой жизнедеятельности. Её отличия от природы.
 культура делового
 Общественная, индивид как субъект культуры. Личностная форма существования
 Логическая и
 культурно-эстетическая самих людей и реализуемая в деятельности человека, его знаний,
 культура делового
 умений, навыков, уровня интеллектуального, нравственного и эстетического развития.
 Невербальная
 культурно-эстетическая культура как средство развития во всех видах жизнедеятельности
 общения. Ведение
 человеческого. Необходимая связь с «незаинтересованным переживанием» (И. Кант) по
 делового
 отношению к благому и духовным наслаждениям. Эстетическая культура предопределяет
 Телефонные
 гуманистическую мотивацию и содержание духовной и практической деятельности
 Функции общения
 культурно-художественная культура как особая область эстетической культуры,
 художественно-
 образовательная благодаря концентрации вокруг искусства и связанных с искусством
 развитой
 различным форм деятельности.

Художественно-творческий акт и уникальное единство в нём эстетического,
 ИТОГО: интеллектуального, нравственного чувства. 12 48 Зачет

Элементы художественно-творческой деятельности: отношения, сознания,
 деятельности, свойства, поведения, принципов и норм, ценностей и оценок.

Введение. Эстетическая культура личности

Мерами как инварианты в историческом развитии восточной художественной и
 западноевропейской культуры. Красота, творчество, искусство подняли человека из
 варварского холода. Обреченный на антикультуру как мотивация в охоту, человек
 обрел истинную свободу в развитии общества и личности. Эстетико-поведенческий
 элемент культуры от тех же функций продолжения вида человека как стремление к общению с
 природой, летний обобщенный культурно-эстетический элемент культуры как воспитание
 человека с эстетическим вкусом и вкусом, форм, сфер, уровней,
 элемент культуры в контексте профессиональных качеств педагога
 искусство. Учебный курс «Художественно-эстетическая культура личности» призван оказать
 помощь педагогам как субъектам деятельности в развитии эстетической культуры. Творчество
 и искусство в образовательной деятельности как базовая деятельность. Профессия, нравль, норм
 эстетическое художественных профессий, а также требования к ним. Эстетика: от
 формирования художественно-эстетических вкусов, оценок, суждений.

Критерии эстетической культуры как условия успешной работы педагога
 феномен индивидуализация ученика. Уровни изучения и освоения искусства, интерес и
 частота. Возвращение к содержанию понятия «культура» и результаты личностно-эстетического
 культуры личности», «художественная культура личности».

Различные функции культуры в современном обществе и ее роль в развитии личности
 понятие как «культура». Эстетика, психология, философия, современная эстетическая
 эстетическая, философская, русская, коммуникативная, педагогическая

многогранность возможностей искусства в профессионально-педагогической деятельности.

Тема 2. Мир общения и правила общения

Культурные формы общения и поведения людей как элемент гуманистической культуры человека. Общение как настоятельная потребность в обмене мыслями, чувствами, богатствами души и сердца. Выразительные эстетические средства общения или знаки общения: взгляд, интонация, жест. Беседа и правила собеседования.

Манеры как формы, способы общения и поведения людей. Манеры ходить, сидеть, слушать, одеваться, говорить.

Формы культурного поведения человека: вежливость, такт, деликатность.

Доброжелательность и уважение как глубинные принципы общения людей. Роль знания правил поведения и техники общения.

Задачи взаимопонимания, защита достоинств человека в современном мире общения и коммуникации.

Этикет и его роль в общении. Содержание и виды этикета

Морально-этическая и эстетическая стороны культуры личности. Этикет как важный фактор культуры поведения. Содержание этикета, базирующееся на правилах поведения, культурных формах общения и технике общения. Этикет в истории цивилизаций. Первая книга об этикете в России XVIII века - «Юности честное зеркало».

Виды этикета: деловой, служебный, семейный, правила взаимоотношения мужчин и женщин, старших и младших, поведение в транспорте, на улице, в общественных местах, международный этикет.

Международный этикет

Универсальность международного этикета и приспособление к нормам жизни страны, которую Вы посещаете. Зарубежные поездки и подготовка к ним. Проявление доброжелательности и интереса к окружающему. Желание увидеть и понять как можно больше. Экскурсии. Знакомство. Поведение в самолёте, автобусе, поезде, пароходе. Гостиница и её резервирование. Поведение в номере. Документы. Валюта. Сейфовые ячейки. Подарки и сувениры. Фото и видеосъёмка.

Поведение в публичных местах

Понятие «пристальный взгляд»- его психологическое и этическое значение. Правила оказания экстренной помощи людям, попавшим в беду (роль человеческой логики, такта и чувства самосохранения). Участие в санкционированных общественных мероприятиях: основные правила поведения, законодательная логика. Отношение к окружающей природе и эстетическому облику города, страны. Культура поведения на дороге.

Этикет в доме и в гостях

Виды приглашения в гости и правила ответов на них. Понятие пунктуальности.

Основные правила приветствования гостей. Что принести с собой в дом, куда Вас пригласили? Правила рассаживания за стол. Как себя вести на многолюдном приёме?

Основные правила поведения в гостях, если Вы пришли с кем-то. Чувство такта во время приёма пищи. Правила ухода. Понятие «неожиданный визит».

Сервировка стола. Застольный этикет

Украшение стола на тематический праздник. Украшение стола цветами.

Сервировка стола «к чаю». Роль деталей в сервировке стола. Основы, правила и тонкости сервировки стола: от скатерти до посуды. Порядок сервировки стола. Составление меню: предпочтения и тонкости. Правила пользования столовыми приборами. Этикет за столом для взрослых и детей. Тонкости и нюансы международного этикета.

Тема 3. Культура делового общения

Деловая культура как выражение системы человеческого опыта в сфере деловых отношений. Понятие «деловой культуры» базируется на организации труда, навыках делового общения, нормах и правилах делового этикета. Науки и искусство вести «дела», развитие и сохранение деловой репутации. Четыре базовых подсистемы «деловой культуры»: нормы, ценности, знания, символы. Этическая ориентация предпринимательской деятельности и её эффективность. Выбор средств для достижения деловых целей: отношение к людям, к обществу, к себе, к миру и природе, к религии, к делу, к риску. Цель жизни. Средства достижения цели. Кто мои друзья и кто враги? Советы по улучшению делового общения.

Речевая культура делового разговора

Деловой разговор с конкретным собеседником и непосредственное воздействие на него. Использование мимики, жестов, интонаций и др. техник общения. Производственные термины, синтаксис и установки на стандарты делового языка. Требования к деловому разговору: правильность речи, краткость, употребление сравнений, метафор, аналогий, примеров.

Принципы речевого воздействия: доступность, ассоциативность, экспрессивность, интенсивность. Жестикуляция. Эффект первых фраз, аргументации, художественная выразительность, релаксации.

Техники речи: темп, интонации, дикция, тембр голоса, логика речи.

Речевой этикет как элемент культуры личности.

Логическая и психологическая культура делового разговора

Основные логические законы и их применение в деловой речи. Логические правила аргументации. Способы опровержения доводов оппонентов. Создание благоприятного

психологического климата и хорошего впечатления о себе. Выслушивание собеседника как психологический приём. Постановка вопросов и техника ответов на них. Тактика и техника нейтрализации замечаний собеседника. Поведение в конфликтных ситуациях. Разрядка отрицательных эмоций и техника самоуспокоения.

Невербальная культура делового общения

Значение рукопожатий. Позы собеседников и их психологическая роль. Жесты как показатели внутреннего состояния собеседников. Сигналы, посылаемые глазами. Жести и мимика, свидетельствующие о лжи. Невербальные средства повышения делового статуса. Национальные особенности невербального общения.

Ведение деловой беседы, делового совещания и телефонного разговора

Подготовительные мероприятия. Начало беседы. Информирование присутствующих. Обоснование выдвигаемых положений. Завершение беседы. Подготовка к проведению делового совещания. Ведения делового совещания. Организация и ведение дискуссий. Этапы принятия решений. Завершение совещания и составление протокола.

Правила ведения делового телефонного разговора: когда звонят Вам и когда звоните Вы. Приёмы рационализации телефонного общения.

Первый день на новой работе

Пристальное внимание руководства и коллег. Профессиональные качества и навыки. Доброжелательность. Уважение. Приветствие. Пунктуальность. Отсутствие фамильярности. Порядок на рабочем месте. Вежливость. Личные конфликты. Критика. Compliments. Правила трёх плюсов Дейла Карнеги: улыбка, имя, комплимент. Этапы адаптации человека в новом коллективе: знакомство с коллективом, ориентация работника, действенная адаптация, функционирование. Смена работы. Увольнение. Резюме, Собеседование.

Функции общения в формировании художественно-эстетической культуры личности.

Общение как форма культурного взаимодействия людей и их предметной деятельности. Общение ради общения. Приобщение других к своим ценностям и принципам. Приобщение к ценностям других культур и другого (в широком смысле этого слова).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» направленность «Эстетика» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения

занятия (заполнение карточек симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и ролевые игры) и др.) направлены на формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса «Эстетическая культура личности» проводились творческие работы, встречи, адаптация в рамках трёх российских и зарубежной эстетической науки, выступления на всероссийских и международных конференциях.

16. Зарубежные поездки и подготовка к ним.	Используемые интерактивные занятия	Количество
17. Приобщение других к своим ценностям и принципам.	образовательные технологии	часов
18. Приобщение к ценностям других культур.	(Д, ПР)	

П	Л	1. Просмотр видео с помощью видеомagniтофона и телевизора, ноутбука и видеопроектора; 2. Представление презентаций и сообщений,	3 (50%)
1.	Понятие «культура» как социальный и личный феномен.	3. Компьютерное конструирование текстов;	
2.	Культура личности.	4. Деловые и ролевые игры, феноменологический и эстетический анализ произведений искусства,	
3.	Различные подходы в объяснении понятия «культура»	обсуждение, художественно-творческие беседы.	
4.	Основные субъекты культуры.		
5.	Основные элементы художественно-творческой культуры личности.		
6.	Гуманизм как направление в истории философско-эстетической мысли.		
7.	Педагог искусства как субъект художественно-эстетической культуры.		

8. Профессиональные качества педагога искусства. Их развитие.
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА РАБОТЫ АСПИРАНТОВ

11. Манеры как формы, способы общения и поведения людей.
12. Основные принципы эффективного общения людей.
13. Этикет и его роль в общении.
1. Эстетическая культура личности.
14. Виды этикета и их содержание.
2. Художественная культура личности.
15. Международный этикет.
3. Художественно-творческий акт: структура и форма.
16. Правила поведения в публичных местах.
4. Гуманизм как направление художественной мысли.
17. Этикет дома и в гостях.
5. Гуманизм как направление педагогической мысли.
18. Деловая культура как выражение системы человеческого опыта в сфере деловых отношений.
6. Значение эстетико-поведенческого элемента в различных сферах человеческой жизнедеятельности.
19. Понятие «деловой культуры»: её базовые подсистемы и значение.
7. Критерии эффективности художественно-выразительной работы педагога.
20. Выбор средств для достижения цели.
8. Самоиндивидуализация ученика.
21. Деловой разговор: структура и техника.
9. Уникальность функций искусства в становлении и развитии внутреннего мира человека.
22. Основные средства для установки стандартного делового языка.
23. Требования к деловому разговору.
10. Выразительные эстетические средства общения.
24. Техника речи: темп, интонации, дикция.
11. Правила и тонкости сервировки стола.
25. Логические правила аргументации.

26. Логическая культура делового общения.
27. Психология культуры делового общения.
28. Невербальная культура делового общения.
29. Правила ведения деловой беседы.
30. Правила проведения делового совещания.
31. Универсальность международного этикета.
32. Общение как форма культурного взаимодействия людей и их предметной деятельности.

Самостоятельная работа аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов направлена на поиск и изучение литературы по предлагаемым вопросам, и заключается в составлении карточек источников, конспектировании научных текстов по современным проблемам эстетической науки, сравнительной характеристике традиционного и феноменологического анализа произведений искусства.

Вопросы для самостоятельной работы аспирантов

1. Этикет и его роль в общении.
2. Виды этикета и их содержание.
3. Международный этикет.
4. Правила поведения в публичных местах.
5. Этикет дома и в гостях.
6. Деловая культура как выражение системы человеческого опыта в сфере деловых отношений.
7. Понятие «деловой культуры»: её базовые подсистемы и значение.
8. Деловой разговор: структура и техника.
9. Основные средства для установки стандартного делового языка.
10. Требования к деловому разговору.
11. Техника речи: темп, интонации, дикция.
12. Логические правила аргументации.
13. Логическая культура делового общения.
14. Психология культуры делового общения.
15. Невербальная культура делового общения.
16. Правила ведения деловой беседы.
17. Правила проведения делового совещания.
18. Универсальность международного этикета.

19. Общение как форма культурного взаимодействия людей и их предметной деятельности

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка"; 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование" — Москва : Прометей : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013.
2. Куренкова Р.А.. Этюды к феноменологической эстетике музыки : монография / Р. А. Куренкова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : ВлГУ, 2015 .
3. Музыкальное просветительство и исполнительство: проблемы, решения, перспективы [Электронный ресурс] : материалы научно-исследовательских конференций 2011 - 2012 годов .— Владимир : ВлГУ, 2013 .

Дополнительная:

1. Улановский, Алексей Маркович. Феноменологическая психология: качественные исследования и работа с переживанием : [монография] / А. М. Улановский .— Москва : Смысл, 2012 .— 255 с (библ. ВлГУ 7 экз.)
2. Мухина, Валерия Сергеевна. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для вузов по специальностям "Педагогика и психология", "Психология", "Социальная педагогика", "Педагогика" / В. С. Мухина .— 13-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2011 .— 656 с. (библ. ВлГУ 3 экз.)
3. Латышева, Жанна Вячеславовна. Феномен трансцендирования (историко-философский и социальный аспекты) : монография / Ж. В. Латышева ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 147 с. (библ. ВлГУ 7 экз.)

Периодические издания

1. «Философский журнал»
2. «История философии»

3. «Историко-философский ежегодник»
4. «Философия и культура»
5. «Полигнозис»
6. «Личность. Культура. Общество»
7. «Вопросы философии»

Интернет-ресурсы

1. Бодрийяр Ж. В тени молчаливого большинства.
lib.ru>FILOSOF/BODRIJAR/silent.txt
2. Бодрийяр Ж.. Симулякры и симуляция. lit.lib.ru>Современная литература>..._et_simulation.shtml
3. Бычков В.В., Бычкова Л. XX век: предельные метаморфозы культуры.
gumer.info>bibliotek...buchkov/buchkov_xxvek.php
4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм.
gzvon.pyramid.volia.ua>...poststrukturalizm.html
5. Лексикон неклассики. Коллектив авторов. lib.rus.ec>b/303812/read
6. Ницше Ф. <http://www.nietzsche.ru/>
7. Кант И. <http://www.mexalib.com>
8. http://publ.lib.ru/ARCHIVES/L/LOSEV_Aleksey_Fedorovich

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия проходят в технически оснащенной аудитории. В ходе занятий используются мультимедийные средства, презентации, наборы слайдов, демонстрационные приборы (экран и проектор), видеозаписи.

Технические средства обучения: музыкальный центр, магнитофон (CD, USB), телевизор, DVD проигрыватель, ноутбук, видеопроектор


Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» направленность «Эстетика».

Рабочую программу составил:

Доктор философских наук, профессор  Р.А. КУРЕНКОВА

Рецензент:

Д.ф.н., профессор кафедры гуманитарных дисциплин

Владимирского юридического института ФСИН России  Тимошук А.С.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МО ИИХО

протокол № 1 от 05.09.2017 года.

Заведующий кафедрой  Л.Н. УЛЬЯНОВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» направленность «Эстетика» ИИХО

протокол № 1 от 05.09.2017 года.

Председатель комиссии  Л.Н. УЛЬЯНОВА

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2018-2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 11 от 25.06.18 года

Заведующий кафедрой  А.Н. Журавлева

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____