

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**



**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор, проректор по научной  
и инновационной работе

В.Г. Прокошев

« 03 » \_\_\_\_\_ 201 5 г.

**ПРОГРАММА**  
**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Направление 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»**

**Направленность «Эстетика»**

Форма обучения – заочная

Год обучения – четвертый

Уровень высшего образования

**Подготовка кадров высшей квалификации**

Квалификация выпускника

**«Исследователь. Преподаватель-исследователь»**

## **1. Общие положения**

Научно-исследовательская практика относится к вариативной части программы подготовки аспирантов к блоку 2. «Практики» рабочего учебного плана.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями, изложенными в следующих документах:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка осуществления и ведения образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре от 15.09.2013 г. № 1259;

3. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлениям подготовки (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

## **2. Цели и задачи научно-исследовательской практики**

Научно-исследовательская практика – вид учебной работы, направленный на расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных аспирантами в процессе обучения, формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

Целями практики являются систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, формирование у аспирантов навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы, овладение необходимыми профессиональными компетенциями и по избранному направлению подготовки.

Задачами практики являются:

- формирование навыка проведения самостоятельного исследования;
- формирование навыка выступлений на научных конференциях с представлением материалов исследования в форме научных статей, участия в научных дискуссиях;
- освоение и готовность использования современных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- формирование способности планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

## **3. Компетенции, формируемые в результате прохождения научно-исследовательской практики**

В результате прохождения научно-исследовательской практики аспирант должен обладать следующими

*профессиональными компетенциями:*

- готовность к разработке и реализации содержания, методик, технологий и приёмов обучения дисциплины «Эстетика»; готовность к анализу результатов

процесса эстетического образования и использования их в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-1);

- способность руководить научно-исследовательской работой в области эстетико-философских исследований обучающихся и постоянно обеспечивать собственное научное развитие (ПК-3).

В результате прохождения научно-исследовательской практики аспирант должен:

**Знать:**

- современные научные исследования, которые могут быть представлены в результатах диссертационного исследования аспиранта;

- современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии;

**Уметь:**

- подготовить текст статьи в научное издание;

- подготовить заявку на участие в конференции, текст доклада и слайды для презентации;

- использовать современные технологии на рынке труда, решать типовые задачи и выполнять практические задания;

- самостоятельно планировать и проводить научные эксперименты

- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области;

**Владеть:**

- навыками анализа результатов экспериментальных исследований, публикации научных статей, выступления на очной научной конференции с докладом, работы в исследовательских коллективах по решению научных и научно-исследовательских задач;

- планированием и решением задач по осуществлению собственного диссертационного исследования.

Научно-исследовательская практика направлена на формирование у аспирантов компетенций в соответствии с ФГОС ВО и требованиями, предъявляемыми к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП): по направлению подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» профиль 09.00.04 «Эстетика».

#### **4. Организация и сроки проведения научно-исследовательской практики**

Научно-исследовательская практика проводится на 4-ом курсе подготовки аспирантов заочной формы обучения.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы. Ее продолжительность – 108 академических часов.

Научно-исследовательская практика проводится на базе кафедры МИЭиХО ВлГУ по месту обучения аспиранта, а также на базе иных профильных кафедр научно-исследовательских институтов или научно-производственных предприятий на основании договоров о прохождении практики.

## **5. Содержание научно-исследовательской практики**

Содержание научно-исследовательской практики определяется темой научно-квалификационной работы.

Структура научно-исследовательской практики может включать следующие виды работы:

5.1. Организационная работа – разработка плана научно-исследовательской практики, проведение инструктажа на месте прохождения практики; составление библиографии по теме научно-исследовательской работы и т.д.;

5.2. Теоретическая работа – ознакомление с научной литературой по теме исследования, постановка цели и задач исследования, разработка плана проведения исследовательских мероприятий;

5.3. Исследовательская работа – проведение научных исследований: сбор и анализ информации о предмете исследования; статистическая и математическая обработка информации; анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернете;

5.4. Оформление результатов исследования – анализ проделанной исследовательской работы, подготовка и защита отчета по научно-исследовательской практике.

## **6. Руководство и контроль за прохождением научно-исследовательской практики**

Общее руководство и контроль за прохождением научно-исследовательской практики возлагается на заведующего соответствующей кафедрой.

Непосредственное руководство и контроль за выполнением индивидуального плана практики осуществляется научным руководителем аспиранта.

Практика оценивается научным руководителем на основе отчета, представляемого аспирантом.

## **7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые в процессе проведения практики**

В процессе организации научно-исследовательской практики применяются компьютерные технологии и программное обеспечение, необходимые для сбора, обработки, систематизации и анализа информации.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, по итогам прохождения научно-исследовательской практики**

8.1. Контроль этапов выполнения индивидуального плана научно-исследовательской практики проводится в виде собеседования с научным руководителем.

8.2. Промежуточная аттестация по итогам прохождения аспирантом научно-исследовательской практики проводится в форме зачета.

Критериями оценки научно-исследовательской практики аспиранта являются:

- степень предусмотренных программой практики заданий;
- уровень овладения компетенциями, установленными ФГОС ВО по направлению подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» профиль 09.00.04 «Эстетика»;
- итоги устной защиты отчета по научно-исследовательской практике.

8.3. По итогам прохождения научно-исследовательской практики аспирант представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальный план прохождения научно-исследовательской практики;
- отчет о прохождении практики;
- отзыв научного руководителя о прохождении практики.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской практики**

### **Основная:**

1. **Абдуллин, Эдуард Борисович.** Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка"; 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование" / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева ; Московский педагогический государственный университет (МПГУ) .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Прометей : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013 .— 431 с. : ил., табл. — Библиогр. в конце гл. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-7042-2430-3. (библ. ВлГУ 3 экз.)

2. Музыкальное просветительство и исполнительство: проблемы, решения, перспективы [Электронный ресурс] : материалы научно-исследовательских конференций 2011 - 2012 годов / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; отв. ред. Л. Р. Семина .— Электронные текстовые данные (1 файл : 538 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 63 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр. в конце докл. — Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0373-6

3. **Куренкова, Римма Аркадьевна.** Этюды к феноменологической эстетике музыки : монография / Р. А. Куренкова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая

Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 199 с. (библ. ВлГУ 19 экз.)

#### Дополнительная:

1. **Борытко, Николай Михайлович.** Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для вузов по специальностям 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050711 (031300) - Социальная педагогика; 050701 (033400) - Педагогика / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2009 .— 320 с. : ил., табл. — (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности) .— Библиогр. в конце гл. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-7695-6494-9. (библ. ВлГУ 7 экз.)

2. **Добреньков, Владимир Иванович.** Методы социологического исследования : учебник для вузов по специальности 020300 "Социология" / В. И. Добреньков, А. И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— Москва : Инфра-М, 2008 .— 767 с. : ил., табл. — (Классический университетский учебник : посвящается 250-летию Московского университета) .— Библиогр.: с. 735-767 .— Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-16-002113-3. (библ. ВлГУ 12 экз.)

3. **Шкляр, Михаил Филиппович.** Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2010 .— 243 с. — Библиогр.: с. 242-243 .— ISBN 978-5-394-00392-9. (библ. ВлГУ 6 экз.)

4. **Макаров, Руслан Ильич.** Методы, организация и проведение научных исследований [Электронный ресурс] : методические указания к лабораторным занятиям / Р. И. Макаров ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (2 файла: 1,38 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 41 с. — Заглавие с титула экрана .— Библиогр. в тексте .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Microsoft Office Word .— Microsoft Office Excel .— <URL: <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2380/2/zaksteclo.xls>>.>

#### Ссылки на периодические издания:

1. Alma Mater, Вестник Высшей школы. М., Российский университет дружбы народов <http://www.almavest.ru/>
2. Дискуссия. Екатеринбург <http://journal-discussion.ru/>
3. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». Изд. «Грамота», Тамбов <http://www.gramota.net/editions/3.html>
4. Музыкаведение. № 2. Изд. «Научтехлитиздат» <http://musicology.tgizd.ru/>
5. Обсерватория культуры. ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s364/d1350/>
6. Общество. Среда. Развитие. СПб.: Астерион <http://www.terrahumana.ru/>

#### Интернет-ресурсы:

1. Бодрийяр Ж.. В тени молчаливого большинства. lib.ru>FILOSOF/BODRIJAR/silent.txt
2. Бодрийяр Ж.. Симулякры и симуляция. lit.lib.ru>Современная литература>...\_et\_simulation.shtml
3. Бычков В.В., Бычкова Л. XX век: предельные метаморфозы культуры. gumer.info>bibliotek...buchkov/buchkov\_xxvek.php
4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. gzvon.pyramid.volia.ua>...poststrukturalizm.html
5. Лексикон нонклассики. Коллектив авторов. lib.rus.ec>b/303812/read

## **10. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской практики**

Занятия проходят в технически оснащенных лекционных аудиториях, оборудованные видеопроеционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения (музыкальный центр, магнитофон (CD, USB), телевизор, DVD проигрыватель, видеопроектор), экраном, в библиотечном фонде, компьютерном классе, имеющем выход в Интернет, специально оборудованном кабинете для самостоятельной работы, имеющем рабочие места для аспирантов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет и т.д.

## **11. Особенности организации научно-исследовательской практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Выбор мест и способов прохождения научно-исследовательской практики для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности, а также рекомендованных условий и видов труда. В этом случае требования к структуре научно-исследовательской практики адаптируются под конкретные ограничения возможностей здоровья обучающегося и отражаются в индивидуальном задании на практику.

Программа научно-исследовательской практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение», направленность «Эстетика».

Автор  
доктор философских наук,  
профессор



Р.А. КУРЕНКОВА

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Эстетики и музыкального образования

« 03 » 06 20 15 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой  
к.ф.н., профессор Л.Н. Ульянова  
(Ф.И.О.)

  
(подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета ИИХО

« 03 » 06 20 15 г., протокол № 9/1

Председатель совета (директор)  
Ульянова Л.Н.  
(Ф.И.О.)

  
(подпись)

Программа переутверждена:  
на 2016-2017 учебный год, протокол № 1 от «13» 09 20 16 г.

Зав. кафедрой



Куренкова Р.А.

Программа переутверждена:  
на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_