

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по научной
и инновационной работе

В.Г. Прокошев

_____ 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Археология древнерусского города»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология

Направленность (профиль) подготовки Археология

Уровень высшего образования Подготовка кадров высшей квалификации

Квалификация выпускника «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Форма обучения очная
(очная, заочная)

| Год | Трудоем- кость зач. ед, час. | Лек- ции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | СРА, час. | Форма промежуточного контроля (экз./зачет) |
|-------|------------------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|---|
| 2 | 3, 108 | 36 | - | - | 72 | зачет |
| Итого | 3, 108 | 36 | - | - | 72 | зачет |

г. Владимир
2016 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Археология древнерусского города» является формирование у аспирантов знаний и компетенций по вопросам изучения вопросов археологии русских городов эпохи средневековья.

Задачи курса – сформировать у аспирантов теоретические знания, навыки и компетенции для решения актуальных проблем археологии древнерусского города, в частности :

- путем применения основных понятий, концепций и моделей современной археологической науки;
- за счет использования в теории и на практике современных подходов и тенденций в изучении археологии древнерусского города.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ (ОПОП)

Дисциплина (модуль) «Археология древнерусского города» входит в раздел «Дисциплины по выбору» и имеет содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП:

- «Обязательные дисциплины»: «Археология»
- «Дисциплины по выбору»: «Методы полевой археологии»/«Нормативно-правовое регулирование РФ в области использования и популяризации объектов культурного наследия»
- «Практики»: «Научно-исследовательская практика»;
- «Научные исследования»: «Подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук», «Научно-исследовательская деятельность».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСНОВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аспирант в результате освоения дисциплины должен овладеть следующими компетенциями:

- способностью владеть теоретико-методологическими подходами и новейшими достижениями в области изучения актуальных проблем археологии, необходимых для решения научно-исследовательских задач (ПК-1);
- способностью анализировать актуальные проблемы археологии, аргументировано представлять свою точку зрения (ПК-2);

В процессе формирования компетенции ПК-1 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные термины и понятия археологии древнерусского города, современные теоретико-методологические подходы в решении исследовательских задач археологии древнерусского города, особенности и основные характеристики материалов археологического изучения древнерусских городов;

уметь: идентифицировать материалы археологического изучения древнерусских городов по типологическим признакам,

владеть: способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать события и явления археологии древнерусского города, навыками научного синтеза археологических материалов для постановки и решения исследовательских задач.

В процессе формирования компетенции ПК-2 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные проблемы теоретической и практической археологии древнерусского города в контексте вопросов изучения и сохранения историко-культурного наследия;

уметь: опираясь на научные данные, проводить анализ и синтез материалов археологического изучения древнерусских городов в рамках решения исследовательских задач;

владеть: навыками аргументации научными материалами своей точки зрения по вопросам исследования проблем археологии древнерусского города и в рамках научной дискуссии.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

| № п/п | Раздел дисциплины | Год обучения | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации |
|-------|---|--------------|---|----------------------|---------------------|-----------|--|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | СРА | |
| 1 | Введение в археологию древнерусского города. | 2 | 6 | | - | 12 | Тест -1 |
| 2 | Археологические признаки древнерусского города | 2 | 2 | | - | 4 | Тест -2 |
| 3 | Основные теории происхождения древнерусского города | 2 | 2 | | - | 4 | Реферат -1 |
| 4 | Внутренняя застройка и планировка древнерусских городов. | 2 | 8 | | - | 16 | Собеседование-1 |
| 5 | Ремесло древнерусского города | 2 | 8 | | - | 16 | Доклад -1 |
| 6 | Торговля, нумизматика и сфрагистика древнерусского города | 2 | 4 | | - | 8 | Собеседование – 2 |
| 7 | Военное дело древнерусского города | 2 | 2 | | - | 4 | Доклад – 2 |
| 8 | Культура древнерусского города | 2 | 4 | | - | 8 | Реферат - 2 |
| | ИТОГО: | | 36 | | - | 72 | Зачет |

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в археологию древнерусского города

«Древнерусский город» - термин и понятие: этимология термина, хронологические и географические рамки понятия. Место явления «древнерусский город» в хронологии и периодизации истории средних веков.

Вопросы источниковедения древнерусского города. Основные группы источников по истории древнерусского города. Письменные источники: а) русскоязычные - древнерусские летописи, писцовые книги, актовые материалы и др.; б) иностранные - древнескандинавские саги, известия иностранцев о России XVI-XVII вв. и др. Археологические источники, их виды и особенности: полевая и отчетная документация, вещевые коллекции. Способы получения археологических материалов (раскопки, разведки, археологический надзор за земляными работами, случайные находки, публикации археологических исследований, материалы геологического бурения,

документация по строительным шурфам). Графические материалы (отечественные и иностранные) – планы, рисунки, летописные миниатюры, иконопись. Городская топонимика. Этнографические материалы XIX-XX вв. Эпиграфические памятники. Древнерусские былины. Метод комплексного источниковедения (В.Л. Янин).

Место и роль археологии древнерусского города в развитии современного исторического знания.

Археологическое изучение древнерусского города в XVIII- XIX вв.: основные проблемы исследований, особенности полевых археологических работ.

Археология древнерусского города в нач. - XX в.: итоги археологических исследований, новые подходы к систематизации археологических данных, развитие историографии археологии древнерусского города.

Изучение истории материальной культуры древнерусского города в XX веке: развитие исторического знания в СССР и эволюция представлений о древнерусском городе и подходов к его изучению: новые приоритеты в изучении истории Древней Руси; выдвижение проблематики древнерусского города на первый план и усиление интереса к археологическим материалам. Проблематика исследований: традиционные и новые направления (углубленное изучение экономики, материальной и духовной культуры древнерусского города).

Организация полевых исследований в 30-50-е гг.: расширение географии полевых исследований, начало крупных стационарных раскопок, разработка специальной методики для исследования сухого и влажного городского культурного слоя (В.А. Городцов, А.В. Арциховский и др.). Сложности и недостатки полевых исследований: «стройки социализма» и археологические исследования в городах; разведочный характер, преимущественный интерес к домонгольским слоям; задержка публикаций материалов археологических исследований и др. Подведение итогов археологического изучения древнерусских городов на пленуме ИИМК (1941 г.). Всесоюзное археологическое совещание (1945 г.) и специальный пленум ИИМК АН СССР (1950 г.). Подведение итогов и составление научной программы исследований. Основные направления археологического изучения древнерусских городов. Восстановление археологических музейных коллекций, утраченных во время войны. Особенности и достижения полевых археологических исследований в древнерусских городах. Значение археологических источников. Историографическая проблематика.

Археология древнерусского города в нач. - XXI в. Итоги и перспективы археологических исследований древнерусского города. Археология древнерусского города – одно из ведущих направлений в отечественной археологической науке. Разрабатываемые проблемы научных исследований. Степень археологической изученности древнерусских городов. Особенности археологических исследований в городах в постсоветский период. Новые направления в историографии.

Городская археология: сущность, особенности и основные направления. Городские культурные напластования: классификация, структура, механизмы образования. Стратиграфия древнерусского города. Однослойные и многослойные городские поселения. Обезвоженные (сухие) и влажные культурные отложения.

Археологические раскопки в древнерусских городах. Методы вскрытия культурных отложений. Методика фиксации археологических объектов, отбор и хранение археологических материалов. Информационно-компьютерные технологии в работах полевого и лабораторного этапов археологического изучения. Древнерусского города. Применение методов естественных наук в археологическом изучении древнерусского города. Проблемы охраны культурного слоя в современных городах.

2. Археологические признаки древнерусского города

Древнерусский город как историческое явление. Типы древнерусских поселений по данным письменных источников. Термин «градь»: этимология, социально-экономическая идентификация признаки и функции «подлинного» города (Г. Чайлд, В.Грубый),

многозначность. Город как особый тип поселений. Научная дискуссия о сущности древнерусских «градов».

Археологические признаки (индикаторы) древнерусского города. Археологическая типология древнерусских поселений. Городища, селища и комбинированные поселения (классификации П.А. Раппопорта, В.В. Седова, А.В. Кузы, Т.Н. Никольской). Проблема определения социально-экономического типа древнерусских поселений. Значение археологических индикаторов. Комплексы признаков (Б.А. Рыбаков, Н.Н. Воронин и др.). Методика и результаты исследований А.В. Кузы по выявлению археологических индикаторов города.

Определение древнерусского города. Город как многофункциональное социально-экономическое явление – военный, административный, экономический, религиозный, культурный центр и транспортный узел.

3. Основные теории происхождения древнерусского города.

Теория «протогорода». «Торговая теория» В.О. Ключевского. «Новая торговая теория» (В.А. Булкин, Г.С. Лебедев, Е.Н. Носов, А.П. Моця). Западноевропейские «вики» и торгово-ремесленные поселения предгородского типа на восточнославянских землях. Ремесленно-торговая теория. Теория племенных (межплеменных) центров (С.В. Юшков, С.А. Тараканова, И.Я. Фроянов). Критика Б.Д. Грековым понятия «племенного города». Теория общинных центров (погостов). Замковая теория (М.Ю. Брайчевский). Крепостная теория. Теория переноса городов (А.А. Спицын, В.В. Мавродин) и ее критика Д.А. Авдусиным. «Теория синойкизма». «Теория многовариантности». Отсутствие единого пути градообразования в древней Руси. «Теория стадияльной многовариантности» – выявление приоритетных путей возникновения городов в конкретные исторические периоды.

4. Внутренняя застройка и планировка городов.

Топография и развитие планировочной структуры как отражение истории развития города. Макроструктура древнерусского города: городская крепость (цитадель), посад, предместья (предградья). Городские урочища. Административное деление: концы – самоуправляющиеся районы города с сельскими территориями. Социальная топография.

Основные типы жилой застройки в древнерусских городах: улично-усадебная, радиально-кольцевая, линейно-поперечная, линейно-гнездовая, террасная, комбинированная. Незастроенные территории (площади, уголья, противопожарные полосы). Резервные территории-убежища (Новгород, Рязань, Псков).

Термин «усадебная» и понятие «древнерусская городская усадебная»; определение городской усадебной. Усадебная застройка. Размеры и планировка городских усадеб. Архитектура и благоустройство усадеб. Боярские усадебные и уличанские общины Новгорода.

Строительные материалы - дерево, камень, кирпич. Строительные инструменты. Древнерусское жилище и его региональные особенности. Архитектура древнерусского храма. Хозяйственные постройки и производственные сооружения древнерусских городов.

Инфраструктура древнерусского города. Улицы: терминология – «улица», «улка», «заулок», «переулок», «тупик», «мост», «лавица», «взвоз» («узвоз»), «всход», «проход»; принципы наименования улиц; иерархия улиц; стабильность и развитие уличной сети; благоустройство улиц – каменные и деревянные мостовые. Водоснабжение древнерусского города: проблема качества грунтовых вод в городах; водоразборные колодцы; коромысла, ведра, бочки; водопровод в московском Кремле. Водоотводные системы и сооружения. Мосты: конструкция деревянных стационарных мостов – городни (ряжи), рели; «живые» (наплавные) мосты; каменные мосты. Набережные. Городские

кладбища. Зеленые насаждения. Природные массивы. Озеленение улиц. Городская санитария. Борьба с чрезвычайными ситуациями.

5. Ремесло древнерусского города.

Металлургия и обработка металлов. Топография производства. Сырье и материалы. Инструменты и приспособления. Производственные помещения. Ассортимент выпускаемой продукции.

Обработка дерева. Топография производства. Сырье и материалы. Инструменты и приспособления. Производственные помещения. Ассортимент выпускаемой продукции.

Гончарное дело, прядение и ткачество. Топография. Сырье и материалы. Инструменты и приспособления. Производственные помещения. Ассортимент выпускаемой продукции.

Обработка кожи, обработка кости, стеклоделание. Топография. Сырье и материалы. Инструменты и приспособления. Производственные помещения. Ассортимент выпускаемой продукции.

6. Торговля, нумизматика и сфрагистика древнерусского города.

Древнерусский город и торговые пути средневековья; город как транспортный узел. Внутренняя, внешняя и транзитная торговля. Экспортные и импортные товары. Торговый инвентарь. Городской торг и торговые помещения. Речные пристани («вымолы»). Денежное обращение.

Становление денежного обращения на Руси. Особенности денежного оборота на Руси в IX-XV вв. Периодизация денежного оборота на Руси в IX-XV вв. Обращение иностранных монет на Руси и возникновение денежно-весовых систем XII в. Многообразие форм денежного обращения. Монеты и товаро-деньги. Соотношение данных археологии и «Русской правды».

Сфрагистика и археология. Возникновение и развитие актов сфрагистики древней Руси. Классификация актов печатей. Назначение вислых печатей.

7. Военное дело в древнерусском городе.

Фортификационные системы древнерусского города.

Вооружение. Мечи и сабли. Копья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени. Ручное метательное оружие. Доспех, комплекс боевых средств. Снаряжение коня и всадника.

8. Культура древнерусского города

Религиозная культура древнерусского города. Язычество: сведения письменных источников; археологические материалы – святилища, строительные и сакральные жертвы, идолы, амулеты, деревянные наверхия, заговоры от болезней на бересте и др. Христианство: церкви и монастыри в древнерусских городах; церковная утварь; предметы личного благочестия – кресты-энколпионы, кресты-тельники, иконки: памятные и поклонные кресты; двоеверие; привески «змеевики».

Письменность. Принятие христианства и кириллическая письменность. Легенды на монетах древнейшего русского чекана. Эпиграфические надписи. Берестяные грамоты. Обучение письму – азбуки, ученические упражнения, псалтырь с Троицкого раскопа (Новгород). Предметы для письма – писало (стилос), цера. Книжные застёжки.

Предметы домашнего обихода.

Городской костюм. Ткани. Обувь – сапоги, туфли («ажурные» туфли), поршни. Городские украшения.

Игры и развлечения. Игрушки, кожаные маски, музыкальные инструменты и др.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как метод проблемного изложения, хронологические и понятийные тренинги, разбор конкретных ситуаций, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. При изложении нового материала используются мультимедийные средства (презентации лекций). При проведении контроля знаний используются контрольные работы и тестирование. Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам или итогового тестирования. Теоретические знания, полученные в рамках курса, закрепляются в ходе учебной практики.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТОВ

Виды самостоятельной работы аспирантов:

- Изучение материала лекций (регулярно).
- Подготовка к собеседованию (в соответствии с тематическим планом).
- Подготовка к тестированию (в соответствии с тематическим планом).
- Подготовка доклада (в соответствии с тематическим планом).
- Подготовка реферата (в соответствии с тематическим планом).
- Подготовка к зачету.

Формы контроля самостоятельной работы аспирантов

Тестирование в рамках текущего контроля качества учебной работы, собеседование по вопросам темы, подготовка доклада, подготовка реферата, зачет в форме устного собеседования по вопросам.

Задания для самостоятельной работы аспирантов

Темы, выносимые на самостоятельное изучение аспирантов

1. Организация археологических полевых исследований в СССР в 30-50-е гг. XX в.
2. Инфраструктура древнерусского города.
3. Становление денежного обращения на Руси
4. Ремесло древнерусского города: обработка металла
5. Вооружение. Мечи и сабли. Копья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени.

Работы, обязательные для конспектирования

1. Куза А.В. Археологическое изучение Древней Руси // Археология СССР с древнейших времен до средневековья. Древняя Русь. Город, замок, село. - М., 1985. – С. 7-28.
2. Макаров Н. А Исторические свидетельства и археологические реалии: в поисках соответствий // Русь в IX–XI веках : археологическая панорама / Ин-т археологии РАН; отв. ред. Н.А.Макаров. – Москва ; Вологда : Древности Севера, 2012 – С. 448-459
3. Мазур Л.А. Русский город XI-XVIII вв. Владимирская земля. Москва, 2006.
4. Родина М.Е. Международные связи северо-восточной Руси в X-XIV вв. По материалам Ростова, Суздаля, Владимира и их округи. Владимир, 2004.
5. Янин, В.Л. Денежно-весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода / В.Л. Янин .— М. : Языки славянской культуры, 2009 .

Собеседование

| № п/п | Раздел дисциплины | Вопросы собеседования |
|-------|---|---|
| 1. | Внутренняя застройка и планировка древнерусских городов. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Топография и развитие планировочной структуры как отражение истории развития города. 2. Макроструктура древнерусского города: городская крепость (цитадель), посад, предместья (предградья). 3. Городские урочища. 4. Административное деление: концы – самоуправляющиеся районы города с сельскими территориями. 5. Социальная топография древнерусского города. 6. Основные типы жилой застройки в древнерусских городах: улично-усадебная, радиально-кольцевая, линейно-поперечная, линейно-гнездовая, террасная, комбинированная. 7. Незастроенные территории (площади, уголья, противопожарные полосы). 8. Резервные территории-убежища (Новгород, Рязань, Псков). 9. Термин «усадьба» и понятие «древнерусская городская усадьба»; определение городской усадьбы. 10. Усадебная застройка древнерусских городов. 11. Боярские усадьбы и уличанские общины Новгорода. 12. Строительные материалы и инструменты. 13. Древнерусское жилище и его региональные особенности. 14. Архитектура древнерусского храма. 15. Хозяйственные постройки и производственные сооружения древнерусских городов. |
| 2. | Торговля, нумизматика и сфрагистика древнерусского города | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внутренняя, внешняя и транзитная торговля в древнерусском городе. 2. Экспортные и импортные товары в древнерусском городе. 3. Торговый инвентарь древнерусского города. 4. Городской торг и торговые помещения. Речные пристани («вымолы»). 5. Становление денежного обращения на Руси. 6. Особенности денежного оборота на Руси в IX-XV вв. 7. Периодизация денежного оборота на Руси в IX-XV вв. 8. Обращение иностранных монет на Руси и возникновение денежно-весовых систем XII в. 9. Многообразие форм денежного обращения: монеты и товаро-деньги. 10. Возникновение и развитие актовой сфрагистики древней Руси. 11. Классификация актовых печатей. 12. Назначение вислых печатей. |

Рефераты

| № п/п | Раздел дисциплины | Темы рефератов |
|-------|---|--|
| 1 | Основные теории происхождения древнерусского города | <ol style="list-style-type: none"> 1. Теории происхождения древнерусского города: теория «протогорода». 2. Теории происхождения древнерусского города: «Торговая теория» В.О. Ключевского. 3. Теории происхождения древнерусского города: «Новая торговая теория» (В.А. Булкин, Г.С. Лебедев, Е.Н. Носов, А.П. Моця). 4. Теории происхождения древнерусского города: ремесленно-торговая теория. 5. Теории происхождения древнерусского города: Теория племенных (межплеменных) центров (С.В. Юшков, С.А. Тараканова, И.Я. Фроянов). 6. Теории происхождения древнерусского города: теория общинных центров (погостов). Замковая теория (М.Ю. Брайчевский). 7. Теории происхождения древнерусского города: крепостная теория. |

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| | | 8. Теории происхождения древнерусского города: теория переноса городов (А.А. Спицын, В.В. Мавродин) и ее критика Д.А. Авдусиным. 9. Теории происхождения древнерусского города: «Теория синойкизма». 10. Теории происхождения древнерусского города: «Теория многовариантности». 11. Теории происхождения древнерусского города: «Теория стадильной многовариантности». |
| 2. | Культура древнерусского города | 1. Языческая культура древнерусского города: сведения письменных источников. 2. Языческая культура древнерусского города: археологические материалы (святилища, строительные и сакральные жертвы, идолы, амулеты, деревянные наверхшия, заговоры от болезней на бересте и др.) 3. Христианская культура древнерусского города: церкви и монастыри в древнерусских городах. 4. Архитектура христианского храма древней Руси. 5. Христианская культура древнерусского города: церковная утварь. 6. Христианская культура древнерусского города: предметы личного благочестия – кресты-энколпионы, кресты-тельники, иконки. 7. Христианская культура древнерусского города: памятные и поклонные кресты; 8. Христианская культура древнерусского города: амулеты-«змеевики». 9. Легенды на монетах древнейшего русского чекана. 10. Эпиграфические надписи древней Руси. 11. Берестяные грамоты как источник по истории древней Руси.. 12. Культура письменности древнерусского города: обучение письму (азбуки, ученические упражнения, псалтырь с Троицкого раскопа (Новгород); предметы для письма (писало (стилос), цера; книжные застешки). 13. Культура быта и повседневности древнерусского города: предметы домашнего обихода. 14. Древнерусский городской костюм. 15. Древнерусские городские украшения. |

Доклады

| № п/п | Раздел дисциплины | Темы докладов |
|-------|------------------------------------|---|
| 1 | Ремесло древнерусского города | 1. Металлургия и обработка металлов в древнерусском городе. 2. Обработка дерева в древнерусском городе. 3. Гончарное дело в древнерусском городе. 4. Прядение и ткачество в древнерусском городе. 5. Обработка кожи в древнерусском городе. 6. Обработка кости в древнерусском городе. 7. Стеклоделие в древнерусском городе. 8. Ювелирное дело в древнерусском городе. 9. Камнерезные мастерские в древнерусском городе. |
| 2 | Военное дело древнерусского города | 1. Фортификационные системы древнерусского города. 2. Древнерусское оружие: меч. 3. Древнерусское оружие: сабля. 4. Древнерусское оружие: копья и сулицы. 5. Древнерусское оружие: боевые топоры. 6. Древнерусское оружие: булавы и кистени. 7. Древнерусское ручное метательное оружие. 8. Древнерусское оружие: доспех, комплекс боевых средств. 9. Древнерусское оружие: снаряжение коня и всадника. |

Тесты

| № п/п | Раздел дисциплины | Тесты |
|-------|--|--|
| 1. | Введение в археологию древнерусского города. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Историческая дисциплина, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества: а)Археология; б)Археологическая культура; в)Археологический памятник; г)Археологический комплекс. 2. Неукрепленное поселение, существовавшее в эпоху, когда человечество еще не знало фортификации: а)Городище; б)Селище; в)Стоянка; г)Могильник. 3. Совокупность артефактов (предметов быта, орудий труда, оружия, украшений и пр.), положенных умершему в могилу, а также остатков пищи и жертв, принесённых для умиловления его души: а)ингумация; б)кремация; в)воздушное погребение; г) инвентарь погребения. 4. Подземные погребальные галереи: а)Катакомбы; б)Склеп; в)Мавзолей; г)Курган. 5. Не относится к археологического исследования: а)деятельность клубов исторической реконструкции; б)камеральные (лабораторные) работы (описание и изучению вещественных источников, анализ этих источников с помощью различных методов); в)полевые исследования (археологические разведки и археологические раскопки); г)реконструкция и интерпретация исторических событий, явлений и процессов на основании полученных выводов. 6. Последовательность напластований культурного слоя, структура культурного слоя: а)Археологические разведки; б)Археологические раскопки; в)Археологическая стратиграфия; г)Дендрохронология. 7. Обнаружение датированных надписей (обычно на постройках или монетах) и их использование для определения даты содержащего эти объекты комплекса или сооружения: а)Стратиграфическое датирование; б)Типологическое датирование; в)Сериация; г)Календарное датирование. 8. Принцип terminus post quem (лат. "время, после которого") гласит, что: а)некий комплекс (в том числе слой) сложился после изготовления самого позднего из содержащихся в нем предметов; б)дата образования закрытого комплекса - т.е. комплекса, сформировавшегося относительно быстро, - приблизительно совпадает со временем бытования входящих в него предметов; в)состоит в том, что каждый слой отложений старше того, который лежит непосредственно над ним; г)гласит, что каждое скопление, впущенное в другое, является более поздним 9. Метод систематизации и хронологического определения археологических памятников и предметов, основанный на классификации древних предметов (орудия труда, керамика, оружие и т.д.) по материалу, способу обработки, форме, орнаменту: а) спектральный анализ; б)типологический метод; в)трасологический метод; г)металлография или метод структурного анализа. 10. Немецкий естествоиспытатель на русской службе, врач, ботаник, этнограф, путешественник, исследователь Сибири и Урала (участник экспедиции 1733-1743 гг.): а)Василий Алексеевич Городцов; б)Иоганн Георг Гмелин; в)Даниэль Готтлиб Мессершмидт; г)Герхард Фридрих Мюллер (Ф.И.Миллер) 11. Петр I издал указ о Кунсткамере в : а)1627 г.; б)1711 г.; в)1718 г.; г)1748 г. 12. Императорское русское археологическое общество: а)1839– 1922 гг.; б)1839-1924 гг.; в)1864-1923 гг.; г)1869 г. 13. Первая Академическая экспедиция на Урал и в Сибирь, в |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>которой принимал участие Иоганн Георг Гмелин старший проходила в: а)1720-1727 гг., б)1733-1743 гг., в)1806 г., г)1837 г.</p> <p>14. Императорский Санкт-Петербургский археологический институт: а)1850 – 1859; б)1859-1919 гг.; в)1877-1922 гг.; г)1907-20-е гг. XX в.</p> <p>15. Государственный музей истории искусств им. А.С.Пушкина (г. Москва) основан в: а)1852 г.; б) 1872 г.; в)1911 г.; г)1912 г.</p> |
| 2. | Археологические признаки древнерусского города | <ol style="list-style-type: none"> 1. Идентификационным признаком какой функции города является наличие мостовых настилов, дренажных систем и т.д.: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция. 2. Идентификационным признаком какой функции города является наличие монументально оформленных постановлений суда и администраций?: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция. 3. Идентификационным признаком какой функции города является наличие вислых свинцовых печатей и пломб в культурном слое городища: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция. 4. Идентификационным признаком какой функции города является наличие эталонов мер и весов в культурном слое городища: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция. 5. Идентификационным признаком какой функции города является наличие кремля или укрепленной резиденции светского правителя и/или церковного иерарха: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция. 6. Идентификационным признаком какой функции города является наличие предметов роскоши, ювелирных изделий в культурном слое городища: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция. 7. Идентификационным признаком какой функции города является наличие дорого оружия в культурном слое городища: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция. 8. Идентификационным признаком какой функции города является наличие оборонительных сооружений поселения: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция. 9. Идентификационным признаком какой функции города является наличие деталей весов в археологическом комплексе поселения: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция. 10. Идентификационным признаком какой функции города является наличие в городе ремесленных мастерские и их продукция в культурном слое городища: а) Военно- |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция.</p> <p>11. Идентификационным признаком какой функции города является наличие монет, кладов монет и импортных товаров в культурном слое городища: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция.</p> <p>12. Идентификационным признаком какой функции города является наличие производственные комплексы, орудия труда, полуфабрикаты в археологическом комплексе поселения: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция.</p> <p>13. Идентификационным признаком какой функции города является наличие соборов и церквей в городе: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция.</p> <p>14. Идентификационным признаком какой функции города является наличие берестяных грамот и орудий письма в культурном слое городища: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция.</p> <p>15. Идентификационным признаком какой функции города является наличие эпиграфических памятников в археологическом комплексе поселения: а) Военно-политическая функция; б)Административно-хозяйственная функция; в)Торгово-ремесленная функция; г)Культурно-идеологическая функция.</p> |
|--|--|---|

Вопросы для подготовки к зачету

1. Археология древнерусского города как специальная историческая дисциплина: объект и предмет изучения, методология, место и роль дисциплины в развитии современного исторического знания.
2. Вопросы источниковедения древнерусского города.
3. История археологического изучения и древнерусского города.
4. Культурные напластования в древнерусских городах.
5. Археологические раскопки в древнерусских городах: методы и методология.
6. Археологические признаки (индикаторы) древнерусского города.
7. Основные теории происхождения древнерусского города.
8. Макроструктура древнерусского города.
9. Основные типы жилой застройки в древнерусских городах.
10. Древнерусская городская усадьба: термин и понятие, определение; усадебная застройка города; размеры и планировка городских усадеб.
11. Древнерусская городская усадьба: архитектура и благоустройство усадеб; боярские усадьбы и уличанские общины Новгорода.
12. Архитектура древнерусского городского жилища.
13. Архитектура зданий общественного назначения древнерусского города.
14. Архитектура хозяйственных и производственных сооружений древнерусского города.
15. Ремесло древнерусского города: металлургия и обработка железа и стали.
16. Ремесло древнерусского города: обработка цветных металлов.
17. Ремесло древнерусского города: обработка дерева.
18. Ремесло древнерусского города: гончарное дело.
19. Ремесло древнерусского города: прядение и ткачество.
20. Ремесло древнерусского города: обработка кожи.
21. Ремесло древнерусского города: обработка кости, стеклоделие.
22. Древнерусский город как торговый центр.
23. Нумизматика и денежное обращение древнерусского города.
24. Актовая сфрагистика древней Руси.
25. Инфраструктура древнерусского города: улицы.
26. Инфраструктура древнерусского города: инженерные сооружения (системы водоснабжения и водоотвода, мосты).
27. Религиозная культура древнерусского города: язычество.
28. Религиозная культура древнерусского города: церкви и монастыри в древнерусских городах. Религиозная культура древнерусского города: предметы личного благочестия (кресты-энколпионы, кресты-тельники, иконки; привески «змеевики»).
29. Археологические материалы по истории письменности в древней Руси.
30. Археология быта и повседневности древнерусского города: предметы домашнего обихода, городской костюм, игры и развлечения.
31. Фортификационные системы древнерусского города.
32. Древнерусское оружие: мечи и сабли.
33. Древнерусское оружие: копья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени.
34. Древнерусское ручное метательное оружие: лук и стрелы, самострел.
35. Древнерусский доспех и комплекс боевых средств.
36. Снаряжение коня и всадника в древней Руси.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

- Мартынов, А. И. Археология: учебник / А. И. Мартынов .— 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Абрис, 2012 .- 460 с. – режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200520.html>
- Винокуров Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М. : Прометей, 2013. – режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224259.html>
- Шкляр М.Ф. Основы научных исследований. [Электронный ресурс] / Шкляр М.Ф. - М. : Дашков и К, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394018008.html>

б) Дополнительная литература:

- Русь в IX-X веках: археологическая панорама [научное издание] /П. Г. Гайдуков [и др.]; РАН, Институт археологии; отв. ред Н.А.Макаров. – Москва-Вологда: Древности Севера, 2012. – 495 с.
- Археология Владимиро-Суздальской земли: материалы научного семинара: [в вып.] / Российская академия наук (РАН), Институт археологии ; Государственный историко-архитектурный и художественный Владимиро-Суздальский музей-заповедник ; сост. С. В. Шполянский ; отв. ред. Н. А. Макаров .— Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, - Вып. 4 .- 2012. - 288 с.
- Мартынов А.И. Скифо-сибирский мир Евразии [Электронный ресурс] : Учеб. Пособие / А.И. Мартынов, В.Н. Елин. - М. : Абрис, 2012. – режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200537.html>

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Археология среднего поднепровья (интернет-ресурс): <http://www.arheolog-ck.ru>
- Библиотека сайта «Археология России»: <http://www.archeologia.ru/library/>
- Библиотека сайта «Археология.Ру»: http://www.archaeology.ru/lib/lib_index.html
- «Библиотекарь.Ру» (Библиотекарь Точка Ру) - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений:
<http://bibliotekar.ru/index.htm>
- Официальный сайт Института археологии РАН: <http://www.archaeolog.ru/>
- Фонд «Археология» - <http://www.archae.ru/>
- «Археология Белоруссии» - <http://www.gistoria.ru/home.html>
- «Археология Новгорода» - <http://arc.novgorod.ru>
- «РусАрх» - Электронная библиотека по истории древнерусской архитектуры:
<http://www.rusarch.ru/>
- «Русский город» интернет-портал по истории и археологии русского города:
<http://www.russiancity.ru/>
- РГБ - Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
- РНБ - Российская Национальная Библиотека: <http://www.nlr.ru/>
- ИНИОН - Институт Научной Информации по Общественным Наукам:
<http://www.inion.ru/>
- Государственная публичная историческая библиотека: <http://www.shpl.ru/>
- Государственная педагогическая библиотека им. Ушинского: <http://www.gnpbu.ru/>
- Научная библиотека Гос. Русского музея: http://www.rml.org.ru/russian/ru_index.htm

- Научная библиотека СПб Гос. университета: <http://www.library.spbu.ru/>
- Web-библиотека Истфака МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>
- «Artlib.ru» Российская государственная библиотека по искусству:
<http://www.artlib.ru/>


г) Периодические издания:

- Журнал «Российская археология» : <http://www.ra.iran.ru/ra/?lang=ru>
- Журнал «Краткие сообщения Института археологии (КСИА)»:
<http://www.archaeolog.ru/?id=23>
- Информационно-справочный ежегодник ИА РАН «Археологические открытия» (АО): <http://www.archaeolog.ru/?id=24>
- Ежегодник «Археологические вести» : <http://www.archeo.ru/izdaniya-1/archaeological-news/vypuski-sbornika>

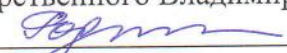
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению 46.06.01 Исторические науки и археология и направленности (профилю) подготовки Археология

Рабочую программу составил профессор, к.и.н.  (А.Г.Лапшин)

Рецензент:

Заместитель генерального директора Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника по научной работе, к.и.н.  (М.Е.Родина)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории протокол № 14 от 17.06.16 2016 года.

Заведующий кафедрой профессор, д.и.н.  (И.К.Лапшина)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 46.06.01 Исторические науки и археология

Протокол № 1 от 17.06.2016 года

Председатель комиссии профессор, д.и.н.  (И.К.Лапшина)

(ФИО, подпись)